

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

## Sonar 8 Producer, première approche

### Public concerné

Musiciens, compositeurs, enseignants de la musique abordant l'utilisation d'une station de travail sur Sonar 8 Producer.

### Pré-requis

Connaissances musicales et du fonctionnement informatique sous Windows.

### Objectifs pédagogiques

**Prendre en main les fonctionnalités de Sonar 8 dans un environnement informatique dédié. Adapter les fonctionnalités de la station de travail aux besoins des utilisateurs.**

### Modalités de mise en œuvre

#### Formation en partenariat avec



Durée totale : Une journée. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : selon les dates, locaux de Roland CE-France, nos locaux. Un tarif « groupe » pour une formation réalisée en « intra » sur site peut être appliqué. Nous consulter.

Dates : 26 janvier 2009, 4 mai 2009, 12 octobre 2009.

**Coût total de l'action de formation : 130,00€.** - Coût horaire : 18,57€.

*Dans certaines conditions, les coûts pédagogiques du stage peuvent être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue ou du DIF (Droit Individuel à la Formation). Nous sommes agréés par la plupart des fonds de formation. Nous consulter pour toute information utile à la constitution de votre dossier de prise en charge.*

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.*

## Programme

- Les objectifs et fonctionnalités de Sonar 8 Producer. Le mode 64 bits.
- Présentation de la station de travail avec Sonar 8 Producer. Optimisation et câblage des équipements.
- L'interface utilisateur.
- Les premiers pas : enregistrer en midi, enregistrer en audio.
- Edition MIDI et audio des saisies et paramétrages.
- Chargements, sauvegardes et exportations. Différents types de fichiers.
- Utilisation des plug-ins.

### Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours et documents du constructeur.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : station de travail PC avec Windows Vista ou XP, Cakewalk Sonar 8 Producer et périphériques audio et MIDI Edirol, Roland et Boss.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

### Contacts

Formateur : *(selon sessions)*

Arnaud MELESE, compositeur, spécialiste en informatique musicale.

Sébastien OHAYOUN, compositeur, ingénieur du son.

Patrice CREVEUX, ingénieur du son, compositeur.

**Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [pcreveux@istage-formation.org](mailto:pcreveux@istage-formation.org)**