

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

#### **L'anglais technique et artistique pour le spectacle.**

#### **Public concerné**

Artistes, comédiens, danseurs, metteurs en scène, techniciens du spectacle, personnels d'encadrement et d'accompagnement technico-artistique.

#### **Pré-requis :**

Connaissance du secteur du spectacle. Bases usuelles (de type scolaire) de la langue.

#### **Objectifs pédagogiques**

**Découvrir le vocabulaire, mettre en œuvre les bases d'échanges de la langue anglaise utiles en situation de spectacle.**

### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** 2 jours. 14 heures, 7 heures par jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux, ou autres locaux en Ile de France. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** nous consulter.

**Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 265,00 €.**

- *Coût journalier : 132,50€. Coût horaire : 18,93€.*

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 195,00 €

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.*

## Programme

- Rappel de quelques bases utiles de la syntaxe anglaise.
- Les équipements du plateau et de la machinerie.
- Décors, accessoires et effets spéciaux.
- Quelques éléments concernant le son et les éclairages.
- Eléments de mise en scène
- Etude de fiches techniques en anglais et rédaction d'une fiche technique en anglais.
- Communiquer avec un artiste anglophone, au téléphone, par courriel ou fax, en direct.

## Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théorique et mise en situation (étude de cas et exemples de simulation) encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : vidéo-projecteur et support de cours appliqué. Moyens de diffusion sonore.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

## Contacts

Formateur : (*sous réserves*) Thierry BALASSE, ingénieur du son, concepteur de spectacles.

Patrice CREVEUX, ingénieur du son. Directeur de i-St@ge.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)