

i-st@ge

CALENDRIER DES FORMATIONS 2010

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

11 au 15 janvier	Découvrir Cubase			Utiliser Cubase en enregistrement musical
18 au 22 janvier	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif.			Découvrir Finale
25 au 29 janvier	SONAR, 1ère approche			Découvrir Sibelius
1er au 5 février	Créer les conditions pour un orchestre dans l'école, 1er module		Composer en MAO	
8 au 12 février	Produire de la musique sur Sonar 8 Producer			Configurer un PC pour l'informatique musicale.
15 au 19 février	Gestion du son par Cobranet® et Ethersound®		Utiliser Sibelius	
22 au 26 février				
1er au 5 mars				
8 au 12 mars	Utilisation de Reason	Faire une régie en informatique avec « Live »® Ableton		
	Créer les conditions pour un orchestre dans l'école, 2è module			
15 au 19 mars	Exploiter les équipements audio en spectacle.			
22 au 26 mars	Utiliser les systèmes DME® Yamaha.	Utiliser ACID pour un enregistrement de musique électronique.	Les clés de l'autoproduction	
29 mars au 2 avril	Réaliser un montage audio/vidéo d'un documentaire avec Vegas 9			
			Outils bureautiques à l'usage du spectacle	
5 au 9 avril		Découvrir Cubase		
12 au 16 avril	Utiliser Cubase en enregistrement musical			
19 au 23 avril				
26 au 30 avril				
3 au 7 mai	SONAR, 1ère approche	Produire de la musique sur Sonar 8 Producer		
10 au 14 mai	Utiliser des systèmes HF en multicanal			
17 au 21 mai	Utiliser Finale	Edition sonore avec « Wavelab »		
24 au 28 mai		Réaliser le montage audio/vidéo d'un documentaire sur Première ® .		
31 mai au 4 juin	L'anglais technique pour le spectacle	Faire une régie en informatique avec « Live »® Ableton		
7 au 11 juin	Configurer un PC pour l'informatique musicale.	Découvrir Finale	Configurer un système SoundWeb® BSS	
14 au 18 juin	« Pyramix »® Merging, première approche.			Configurer un Macintosh pour l'informatique musicale
21 au 25 juin	Découvrir Nuendo			

28 juin au 2 juillet	Composer en MAO		
5 au 9 juillet	Découvrir Cubase		
23 au 27 août			Utiliser Finale
30 août au 3 sept	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif.		Utiliser Cubase en enregistrement musical
	Découvrir Sibelius	Réalisation d'un clip vidéo simple	
6 au 10 septembre	Avant-vente et après-vent d'un instrument haut-de-gamme.	Gérer un parc de location ou de prêt pour les instruments ou les équipements du spectacle.	
13 au 17 septembre	Exploiter les équipements audio en project-studio.		
	Exploitation de Pyramix Merging (début)		
20 au 24 septembre	Exploiter les équipements audio en spectacle.		
	Exploitation de Pyramix Merging (suite)		
	Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes		
27 sept au 1 octobre	Connaissance du matériel de Djing et Vjing	Découvrir Sibelius	
	Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes	L'anglais technique pour le spectacle	
4 au 8 octobre	Enregistrement, édition, mixage et mastering sur Samplitude®.	Utiliser ACID pour un enregistrement de musique	
11 au 15 octobre	S'initier aux techniques de travail du journaliste reporter d'image et de son .		
		SONAR, 1ère approche	Utilisation de Reason.
	Utiliser Finale- CNFPT	Comprendre les contraintes de sécurité d'une salle de spectacles.	
18 au 22 octobre	Découvrir Finale		Utiliser Sibélius
25 au 29 octobre	Utiliser Nuendo		Gestion du son par Cobranet® et Ethersound®
1 au 5 novembre		Découvrir Cubase	
8 au 12 novembre	Faire une régie en informatique avec « Live »® Ableton		Les clés de l'autoproduction
15 au 19 novembre	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif.		Utiliser Finale
	Utiliser Sibélius	Réaliser une bande-son sur Sound Forge	
22 au 26 novembre	Mixer et masteriser un projet musical.		Configurer un PC pour l'informatique musicale.
29 nov. au 3 dec.	Produire de la musique sur Sonar 8 Producer		
	Utiliser des systèmes HF en multicanal		Outils bureautiques à l'usage du spectacle
	Réaliser le montage audio/vidéo d'un documentaire sur Final Cut ® .		
6 au 10 décembre	Composer en MAO		Utiliser Cubase en enregistrement musical
13 au 17 décembre	« Pyramix »® Merging, première découverte.		

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE

<http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016

Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77