

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Configurer un Macintosh pour l'informatique musicale.

Public concerné

Tout public en situation préliminaire à l'utilisation d'un Macintosh avec un logiciel d'informatique musicale.

Pré-requis

Connaissances de base de l'utilisation d'un ordinateur.

Objectifs pédagogiques

Analyser et définir les spécificités d'un ordinateur pour l'informatique musicale. Apprendre à optimiser la machine pour une utilisation professionnelle.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : Une journée . 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 28 mai 2010 .

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 165€. - *Coût horaire: 23,57€.*

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application :: 115,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA.

Programme

- Les spécificités des programmes d'informatique musicale.
- « Switcher » du PC au Mac : quelles différences ? (sous réserve, selon la demande des stagiaires)
- Les différents modèles de la gamme Apple. L'ordinateur : le processeur, la mémoire vive.
- Les éléments constituant la station de travail.
- La carte son : son rôle. Critères de choix. Les options et les différents modèles.
- Optimisation de l'OS pour une utilisation musicale : partition du disque, options d'installation et réglages.
- Les « outils » audio du Macintosh : i-Tunes, Garage Band. Compatibilité avec d'autres logiciels.
- Paramétrages Midi et audio du système.
- Gestion des « backups ».
- Optimisation et sécurisation de la machine.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : un micro-ordinateur Macintosh par poste .Les stagiaires peuvent apporter leur équipement personnel pour le stage.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 2 .

Contacts

Formateur : *(selon sessions)*

Arnaud MELESE, compositeur.

Patrice CREVEUX, ingénieur du son, compositeur.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org