

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Découvrir Nuendo.



Public concerné

Musiciens professionnels, techniciens du son, enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, personnel commercial de magasins de musique..

Pré-requis

Connaissance du fonctionnement usuel d'un ordinateur : traitement et manipulation de fichiers, rôle et optimisation des composants,...

Connaissances de base des fonctions de traitement du signal appréciées.

Objectifs pédagogiques

**Découvrir et expérimenter les fonctions essentielles du logiciel NUENDO.
Comprendre les principes de l'enregistrement et du mixage audio.**

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec **steinberg**-France

Durée totale : 14 heures, 2 jours. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 6 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 21 et 22 juin 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 540,00 €.

- Coût journalier : 270,00€. Coût horaire : 38,57€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 410,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Eléments d'acoustique musicale utiles.
- Rappel des principes de base du codage numérique du signal.
- Nuendo: configuration du logiciel , organisation des projets.
- Paramétrage et exploitation d'un « hardware » externe.
- Utilisation d'une surface de contrôle.
- Mise en situation d'enregistrement.
- Edition audio et principes de mixage.
- Réalisation de documents d'expérimentation.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours et documents constructeurs.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste de travail comprenant un micro-ordinateur avec le logiciel et les périphériques d'acquisition et d'écoute individuelle utiles.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1.

Contacts

Formateur : *(selon sessions)*

Arnaud MELESE, compositeur, consultant pour Steinberg-France.

Sébastien OHAYOUN, compositeur, ingénieur du son.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

