

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Connaissance du matériel de Djing et Vjing.

Public concerné

Animateurs d'activités socio-éducatives, responsables de structures d'animation festives, personnels de services culturels de collectivités, musiciens, personnels de vente de magasins de musique, de produits bruns ou d'électronique désireux d'élargir leur catalogue

Pré-requis

Connaissance de base des techniques des musiques actuelles.

Objectifs pédagogiques

Acquérir une vision d'ensemble de l'offre produit. Analyser, comprendre et évaluer les critères de choix. Mettre en place les matériels afin de réaliser une exploitation de base. Définir les profils d'utilisateurs.

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec ALGAM- La Boîte Noire.

Durée totale : 3 jours, 21 heures. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 27 au 29 septembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 465,00 €.

- Coût journalier : 155,00€. Coût horaire : 22,14€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 305,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

Généralités :

1. Le DJing et le VJing.
 - Profils, méthodologies de travail .
 - Besoins techniques.
2. Les « Lights » : utilisation et besoins techniques.
3. Bases utiles de sécurité électrique.

16, rue des Ecoles

contact@istage-formation.org

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

N° de déclaration en Préfecture de Seine et Marne : 0772015020

77380 COMBS-LA-VILLE

http://www.istage-formation.org

L'audio :

1. La chaîne son :
 - Eléments constitutifs. Câbles et connectique. Mise en place, trucs et astuces.
 - Panorama des produits et fournisseurs.
2. Le matériel traditionnel :
 - La diffusion : éléments constitutifs. Type, options.
 - La table de mixage.
 - Les sources.
 - Le casque.
3. Les accessoires et effets spéciaux :
 - Calculateur de BPM, effets audio, sampling.
4. Le « cyber-DJ » :
 - Les logiciels : quelques références. Démonstration.
 - Les surfaces de contrôle / carte son
 - Systèmes hybrides : démonstration

La vidéo :

1. La chaîne vidéo : Mise en place
2. Les sources : lecteur DVD, caméra. L'ordinateur : configuration. Les logiciels. Démonstrations.
3. Générateurs d'effets et synthétiseur image.
4. La diffusion / système de contrôle : Vidéo projecteur, moniteurs et splitters.

L'éclairage :

1. Le matériel
 - Les projecteurs.
 - La « lumière noire ».
 - Flowers et multi-faisceaux.
 - Robotisés.
 - Lasers et stroboscope.
2. Les sources lumineuses
 - Rapport poids / consommation / Puissance... prix
 - Lentilles et filtres
3. Système de contrôle
 - Dispatching, matériels autonomes et contrôleur DMX. Blocs de puissance.
4. Les effets spéciaux.
5. Levage.

Les accessoires :

1. Flight-case et transport.
2. Accessoires, consommables et « goodies »
3. Vêtements.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : équipements représentatifs des enseignements dispensés

Nombre de stagiaires par poste de travail : tout le groupe.

Contacts

Formateur : (*selon sessions*) Elian LESGUILLON, régisseur du son, DJ.

Didier JEROMINO, DJ, producteur.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

Document non contractuel. i-St@ge se réserve le droit d'annuler ou de reporter une session en cas d'insuffisance d'effectifs.

Les conditions générales de vente figurent sur la convention de formation
