

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Pyramix Merging, exploitation fonctionnelle.



Public concerné

Musiciens professionnels, ingénieurs et techniciens du son, monteurs audio/vidéo.

Pré-requis

Maîtrise des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur : exploitation des composants et optimisation, manipulation de fichiers, ... Bonnes connaissances des principes de base de traitement du signal. Avoir suivi le module « Pyramix Merging, 1^{ère} découverte » ou disposer de compétences équivalentes.

Objectifs pédagogiques

Découvrir et exploiter les fonctions essentielles du logiciel Pyramix en situation d'enregistrement, de mixage et de mastering.

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec SCV-Audio.



Durée totale : 63 heures, 9 jours. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 6 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : du 13 au 23 septembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 1790,00 €.

- Coût journalier : 198,89 €. Coût horaire : 24,41€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

Configuration Hardware : (4 heures)

- Carte mère et carte fille.
- Validation des options.

Configuration du Logiciel : (3 heures)

- Synchronisation
- Configurer son espace de travail
- Raccourcis claviers

Créer un projet : (21 heures)

- Les pistes audio/les pistes virtuelles
- La console de mixage
- Importer différents fichiers média
- Enregistrer
- Editer

Mixer un projet : (14 heures)

- Utiliser des plug-ins.
- Automation des pistes.

Finaliser un projet : (8 heures)

- Mastering
- Créer un CD audio

Comprendre la gestion des fichiers média et des différentes bibliothèques : (3 heures)

- Importation de fichiers média
- Gestion des fichiers média

Importer /Exporter un projet : (4 heures)

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : stations de travail équipées de Pyramix (natif et MassCore) et cartes son.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

Contacts

Formateur : Emmanuelle HUSSON, ingénieur du son.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org