

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Exploiter les équipements audio en project-studio.

Public concerné

Musiciens exploitant un home-studio, artistes chanteurs, comédiens et danseurs, illustrateurs sonores, animateurs d'ateliers socio-éducatifs, responsables de structures d'animation festive, personnels de services culturels municipaux, enseignants de la musique.

Pré-requis

Connaissances musicales.

Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctionnements et exploiter au premier niveau les équipements audio en home-studio ou project-studio. Analyser les principes d'une installation pratique à utiliser et comment réaliser les choix d'équipements techniques appropriés.

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec **steinberg-France** et SCV-Audio.



Durée totale : 28 heures, 4 jours. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 10 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 14 au 17 septembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 615,00 €.

- Coût journalier : 153,75 €. Coût horaire : 21,96€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 410,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Notions d'acoustique utiles.
- Principes du traitement numérique du signal.
- Connectique audio analogique et numérique.
- Les éléments de la chaîne-son. De l'analogique au numérique.
- Consoles de mixage et effets : principes d'utilisation, intérêt/critique des différents concepts techniques.
- Micros et autres sources.
- Les écoutes de monitoring.
- L'ordinateur et les enregistreurs : différents concepts et équipements, mise en œuvre.
- Manipulations pratiques et mise en situation d'enregistrement et de mixage simple.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : équipements de project-studio : sources, micros, console, effets, enregistreurs, écoutes

Nombre de stagiaires par poste de travail : tout le groupe. Travaux pratiques en postes individuels.

Contacts

Formateurs : *(sous réserves)*

Michelle Creveux, acousticienne. Patrice Creveux, ingénieur du son. Elian Lesguillon, régisseur du son, régisseur général. Emmanuelle Husson, ingénieur du son, Sébastien Ohayoun, ingénieur du son.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

