

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Réaliser une régie son en multi-diffusion depuis un ordinateur en utilisant LIVE Ableton.

Public concerné

Régisseurs du son et créateurs de bandes-son de spectacles.

Pré-requis

Connaissances de base de l'utilisation d'un ordinateur sous Windows ou Mac OS.

Objectifs pédagogiques

Acquérir les méthodologies pour diffuser en toute sécurité, une bande -son complexe depuis un ordinateur, avec ou sans console numérique. Comprendre comment automatiser la régie.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 3 jours. 21 heures, 7 heures par jour.

Effectif maximum : 10 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 10 au 12 mars 2010 ou 2 au 4 juin 2010 ou 8 au 10 novembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 430, 00 €.

- *Coût journalier :* 143,33€. *Coût horaire :* 20,48€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 340,00 €

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- L'ordinateur :
Les composants et options déterminantes.
Installation, paramétrage et optimisation de Windows. Installation et paramétrage de Mac OS.
Méthodologie de travail, sécuriser ses données.
- La carte son :
Son rôle. Critères de choix. Les options et les différents modèles.
Installation et paramétrage.
- Installation de la régie en audio et midi.
- Live : Paramétrage audio et Midi.
- Création de la régie son, programmation de la console.
- Création des CD de sauvegarde.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : postes informatiques, composé d'un ordinateur, d'une carte-son, d'une interface de contrôle.
Console numérique (à l'usage de tout le groupe)

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Elian Lesguillon, régisseur du son, spécialiste en informatique musicale.

Patrice Creveux, ingénieur du son, compositeur, spécialiste en informatique musicale.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org