

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

## Gérer un parc de location ou de prêt pour les instruments de musique ou les équipements du spectacle.

### Public concerné

Personnels de vente de magasins de musique, responsables techniques d'une école de musique, d'un théâtre lyrique, responsables d'associations musicales.

### Pré-requis

Connaître les familles d'instruments et la typologie des équipements techniques du spectacle. Savoir utiliser les outils bureautiques usuels (tableur, base de données).

### Objectifs pédagogiques

**Acquérir la méthodologie de gestion d'un parc de matériel musicale et/ou technique. Comprendre les contraintes particulières de la gestion d'un stock d'instruments de prêt ou de location : maintenance, suivi des entrées/sorties. Utiliser un outil de gestion informatisé.**

### Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 2 jours, 14 heures. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 9 et 10 septembre 2010.

**Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 435,00 €.**

- *Coût journalier : 217,50€. Coût horaire : 20,71€.*

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 305,00€.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.*

## Programme

- Analyse de la problématique de gestion d'un parc de prêt ou de location d'instruments ou d'équipements.
- Inventaire des typologies d'instruments et d'équipements. Les pièces détachées.
- Les périodes importantes de la gestion de parc.
- Cahier des charges d'un outil de gestion informatisé.
- Données comptables d'amortissement et de maintenance.
- Le modèle de gestion sous File Maker Pro ( PC et Mac)
- Personnalisation et paramétrage des données.

### Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : micro-ordinateurs équipés du logiciel de gestion de base File Maker.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 2 .

### Contacts

Formateurs: (*sous réserve*)

Didier JEROMINO, gérant d'une entreprise de prestation.

Patrice CREVEUX, musicologue, directeur d'école de musique.

**Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org**