

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

## Réalisation d'un clip vidéo simple.

### Public concerné

Chanteurs, artistes fantaisistes, comédiens ayant à se produire dans des conditions de captation vidéo.

### Pré-requis

Disposer d'une aisance à la prestation sur scène.

Connaissance des fonctions usuelles d'un ordinateur.

### Objectifs pédagogiques

**Découvrir et comprendre les principes d'un logiciel de montage vidéo et les éléments à valoriser dans la réalisation d'un clip de promotion.**

### Modalités de mise en œuvre

Durée totale : trois jours, 18 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 8 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux en Ile de France ou formation « en intra », sur site.

Dates : 1<sup>er</sup> au 3 août 2010.

### Tarifification :

**Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 415,00 €.**

*Coût journalier : 138,33€. Coût horaire : 23,06€.*

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 305,00€.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.*

## **Programme**

### **1<sup>ère</sup> demi-journée :**

- les contraintes de la captation vidéo d'une prestation « live ».
- découverte de l'utilisation des équipements vidéo: caméras et accessoires, éclairages.
- notions simples de prise de vue: cadre, champ...
- présentation, démonstration et expérimentation de l'utilisation simple du matériel.

### **2<sup>ème</sup> demi-journée :**

- écriture du scénario et découpage des plans.

### **3<sup>ème</sup> demi-journée :**

- réalisation des captations vidéo.

### **4<sup>ème</sup> demi-journée :**

- dérushage.
- présentation des techniques de montage .

### **5<sup>ème</sup> demi-journée :**

- montage et expérimentations pratiques.

### **6<sup>ème</sup> demi-journée :**

- finalisation d'un DVD « témoin ».
- mise en ligne sur un site de type "YouTube®".

## **Moyens pédagogiques et techniques**

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés. Analyse des expériences réalisées.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : dispositif de captation et d'éclairage vidéo d'expérimentation

Nombre de stagiaires par poste de travail : tout le groupe.

## **Contacts**

Formateur : Sauveur MARTORANA, monteur-réalisateur, producteur exécutif.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)