

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes.

Public concerné

Chanteurs, fantaisistes, conteurs ou comédiens ayant à concevoir un support de prestation, un outil de communication utilisant l'informatique.

Pré-requis

De préférence, connaître les usages courants de la micro-informatique domestique. (navigation Internet, saisie d'un texte, exploitation d'un serveur de mails,...)

Objectifs pédagogiques

Découvrir, comprendre et exploiter au premier niveau les outils d'informatiques utiles pour l'exploitation dans le cadre d'une prestation artistique et sa communication.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 7 jours, 42 heures. 6 par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux ou formation « en intra », sur site.

Dates : du 21 au 29 septembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 775,00€.

Coût journalier : 110,71€. Coût horaire : 18,45€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : **495,00€.** *Coût journalier : 70,71€. Coût horaire : 10,10€.*

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- L'informatique, pourquoi faire ? Champs d'application : la MAO, la réalisation et la gestion d'un blog ou d'un site, la diffusion audio et vidéo. *(1/2 journée)*
- Notions d'informatique utiles. Les composants du poste informatique à définir en fonction de son utilisation. Périphériques utiles. Conditions techniques nécessaires à l'exploitation de l'ordinateur sur scène. *(1/2 journée)*
- Les outils de MAO. Utiliser un séquenceur : Live, Cubase. Comprendre les principes de la saisie et de l'édition MIDI. Expérimenter les principes de captation, de traitement et de mixage audio. Découvrir les étapes de la finalisation d'un document sonore utilisable en spectacle. *(2 journées)*
- La gestion de l'image en informatique. Acquisition, stockage et traitement. Utiliser un logiciel de montage vidéo. Principe de gestion des plans, synchronisation son/image, finalisation d'un document diffusable sur Internet. *(2 journées)*
- Les outils de réalisation d'un blog ou d'un site personnel. Contraintes et spécificité du Web. Les différents types de sites. Les éléments techniques de base à connaître absolument. *(1 journée)*
- Intégrer du son, de l'image sur un blog ou un site. Gérer les mises à jour. *(1 journée)*

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : postes informatiques équipés des logiciels et périphériques appropriés.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

Contacts

Formateurs : *(sous réserves)*

Elian Lesguillon, régisseur du son. Spécialiste en informatique musicale appliquée au spectacle.

Patrice Creveux, ingénieur du son, compositeur.

Sauveur Martorana, producteur vidéo.

Sébastien Renault, Webmaster spécialisé dans le domaine musical.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org