

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Enregistrement, édition, mixage et mastering sur Samplitude.

Public concerné

Ingénieurs et techniciens du son, monteurs audio/vidéo, musiciens professionnels, personnels exploitant le logiciel en situation de traitement sonore.

Pré-requis

Connaissance des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur: rôle et fonctionnement des composants, gestions et manipulation de fichiers, ... Connaissances des principes de base de traitement du signal souhaitées.

Objectifs pédagogiques

Découvrir et expérimenter les fonctions essentielles du logiciel Samplitude en situation d'exploitation.

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec SCV-Audio.



Durée totale : 21 heures, 3 jours . 7 heures/jour.

Effectif maximum : 6 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de formations « en intra », sur site. Nous consulter.

Dates : du 4 au 6 octobre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 495,00€.

- Coût journalier : 165,00€ - Coût horaire : 23,57€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 385,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Rappels utiles sur le traitement du signal audionumérique.
- Principes de conversion analogique/numérique et numérique/analogique.
- La configuration hardware et software pour l'utilisation de Samplitude.
- L'interface et le paramétrage du logiciel.
- Description et utilisation des fonctions de Samplitude.
- Gestion (importation, exportation) de fichiers audio. Format des fichiers.
- La fonction « Manager ».
- Acquisition :
 - Enregistrement.
 - Bibliothèque.
 - Bibliothèque.
- Traitement du signal :
 - L'objet audio.
 - Editer les valeurs.
 - La fonction « Spectral Cleaning ».
 - Le traitement et l'analyse FFT.
- Mise en situation d'expérimentation pratique de mixage et de mastering.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours et documents du constructeur.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste informatique équipé du logiciel et de dispositifs d'écoute et de captation individuels .

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1 .

Contacts

Formateur : Emmanuelle HUSSON, formatrice spécialisée, ingénieur du son.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org