

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Produire de la musique sur Sonar 8 Producer

Public concerné

Musiciens, compositeurs, techniciens du son, enseignants de la musique abordant l'utilisation d'une station de travail sur Sonar 8 Producer.

Pré-requis

Connaissances musicales et du fonctionnement informatique sous Windows. Connaître les fonctions de base du logiciel Sonar 8 ou avoir suivi le module « Sonar, première approche ».

Objectifs pédagogiques

Découvrir l'exploitation des fonctionnalités de Sonar 8 en production musicale. Adapter les fonctionnalités de la station de travail aux besoins des utilisateurs.

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec



et



Durée totale : Trois jours, 21 heures . 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : selon les dates, locaux de Roland CE-France, ou nos locaux. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 8 au 19 février 2010, 4 au 6 mai 2010, 29 novembre au 1^{er} décembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 480,00€.

Coût journalier : 160,00€ - Coût horaire : 22,00€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 310,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Découvrir SONAR.

- Les objectifs et fonctionnalités de Sonar 8 Producer.. Le mode 64 bits.
- Installation et configuration.
- Pistes Midi et audio, différences et spécificités.

- Présentation de la station de travail avec Sonar 8 Producer.

- Optimisation et câblage des équipements.
- Les périphériques Roland, Boss, Edirol et... les autres.
- L'interface utilisateur.
- Chargements, sauvegardes et exportations. Différents types de fichiers.

- Enregistrer et éditer en Midi.

- Quantisations.
- Visualisation des données Midi.

16, rue des Ecoles

contact@istage-formation.org

77380 COMBS-LA-VILLE

http://www.istage-formation.org

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

N° de déclaration en Préfecture de Seine et Marne : 0772015020

- Modes d'enregistrement.
 - Fonctions Couper, Copier, Coller, Détruire.
 - Utilisation avec plusieurs instruments Midi, avec un instrument multibras. Utilisation des plug-ins Midi.
- Rappels utiles sur le traitement numérique du signal.
- Gestion des flux audios. Caractéristiques des convertisseurs.
 - Edition audio.
- Enregistrer et éditer en Audio.
- Enregistrement d'une entrée simple.
 - Enregistrement simultané de plusieurs entrées.
 - Modes d'enregistrement.
 - Edition et compilation de multiples prises
 - Fonctions Couper, Copier, Coller, Détruire.
 - Corrections temps et hauteur de note audio : AudioSnap et V-Vocal
- Utilisation des instruments en plug-ins.
- Gestion des « flux » de données.
 - Routings.
 - Gestion des sons.
- La console de mixage.
- Tranche d'entrée.
 - La section master, les retours et les bus.
 - Auxiliaires et inserts.
 - Automatisation de mixage.
- Gestion des effets.
- Traitement de la dynamique.
 - Effets « timbre ».
 - Effets « temps ».
 - Prise en compte de la charge du processeur pour les effets « temps ».
- Mixer et masteriser avec SONAR.
- Gestion de flux audio complexes.
 - Utilisation des bus.
 - Principes de travail en mastering.
 - Choix et agencement des effets de mastering.
 - Le dithering.
- Fonctions avancées.
- Gestion depuis une surface de contrôle.
 - Utiliser des applications « ReWire » dans SONAR.
 - Construction de boucles avec SONAR. Utilisation des SONAR Groove Clips.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours et documents du constructeur.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : station de travail PC avec Windows Vista, Cakewalk Sonar 7 et périphériques audio et MIDI Edirol, Roland et Boss.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

Contacts

Formateur : (*selon sessions*) Arnaud MELESE, compositeur, spécialiste en informatique musicale, Patrice CREVEUX, compositeur, ingénieur du son, Sébastien OHAYOUN, compositeur, ingénieur du son.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org