

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Utiliser les systèmes DME Yamaha.

Public concerné

Ingénieurs et techniciens du son, techniciens d'installation, tous personnels exploitant ces équipements.

Pré-requis

Connaissances des principes de traitement du signal.

Objectifs pédagogiques

Comprendre les principes fonctionnels et la mise en œuvre d'un équipement de la série DME Yamaha.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 14 heures, 2 jours . 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux. Un tarif particulier peut être appliqué pour une formation en « intra », nous consulter .

Dates : 22 et 23 mars 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 355,00€.

Coût journalier : 177,50€ - Coût horaire : 25,36€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Principes fonctionnels d'un système basé sur DSP.
- Notions utiles sur l'organisation des réseaux audio.
- Différents modules et fonctionnalités.
- L'utilisation de DME Designer.
- Interaction avec les autres produits Yamaha (PM5D,)
- Mise en œuvre et programmation.
- Principes d'ingénierie du système.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours et documents du constructeur.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : Différents équipements de la gamme DME Yamaha .

Nombre de stagiaires par poste de travail : en expérimentation, tout le groupe.

Contacts

Formateur : Emmanuelle HUSSON, ingénieur du son.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

Document non contractuel. i-St@ge se réserve le droit d'annuler ou de reporter une session en cas d'insuffisance d'effectifs. Les conditions générales de vente figurent sur la convention de formation