

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

#### Utiliser Sibelius®



#### Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasin de musique.

#### Pré-requis

Maîtrise des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur : exploitation des composants, manipulation de fichiers, etc... Bonnes connaissances du code musical et des techniques d'écriture. Avoir suivi le module « Découvrir Sibelius » ou disposer de compétences équivalentes.

#### Objectifs pédagogiques

**Expérimenter les fonctions avancées de l'éditeur de partitions SIBELIUS dans la réalisation de matériel d'orchestre ou d'exercices pédagogiques.**

### Modalités de mise en œuvre

En partenariat avec Steinberg-France.

Durée totale : 14 heures, 2 jours. 7 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : Du 18 au 19 février 2010 ou du 30 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2010.

**Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 380,00€.**

- Coût journalier : 190,00€ - Coût horaire : 27,14€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 285,00€.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.*

## Programme

- **Rappel des fonctions basiques du logiciel :**
  - La barre d'outils.
  - Le pavé de contrôles.
  - La barre de transport.
  - Différents modes de saisie : à la souris, alphabétique, pas à pas, flexi-time.
- **Les notations spéciales :**
  - Multiplats.
  - Accords et symboles d'accords.
  - Tablatures.
  - Indications et symboles de jeu (bender, slide,...).
  - Basses chiffrées.
  - Gestion de texte.
- **Utilisation complexe :**
  - Utilisation d'une vidéo comme support d'écriture.
  - Partitions non mesurées.
  - Partitions contemporaines.
  - Scanner une partition.
- **Réalisation d'un matériel complexe :**
  - Le score d'orchestre.
  - Les partitions séparées.
  - Utiliser Scorch ®.

### Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : micro-ordinateurs disposant du programme et accessoires utiles.

Postes de travail composés de l'ordinateur, d'un clavier de commande musicale, d'un casque audio.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un.

Modalités d'évaluation : réalisation de documents d'expérimentation.

### Contacts

Formateurs (*selon sessions*):

Sébastien Ohayoun, Compositeur, ingénieur du son. Spécialisé en création musicale assistée par ordinateur.

Patrice Creveux, compositeur, ingénieur du son.

**Contact administratif: Patrice Creveux. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org**