

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Réaliser une bande-son sur Sound Forge Sony Creative Software.

Public concerné

Régisseurs du son, illustrateurs sonores, tous personnels ayant à réaliser un document sonore professionnel d'illustration.

Pré-requis

Connaissances usuelles en informatique et en audio.

Objectifs pédagogiques

Etre capable de fournir une bande-son calibrée et masterisée pour une utilisation professionnelle en utilisant les fonctions de SoundForge et de CD-Architect.

Modalités de mise en œuvre

Formation agréée **SONY** Training Center.

Durée totale : 3 jours, 21 heures. 7ar jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux en Ile de France . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : du 17 au 19 novembre 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 460,00 €.

- *Coût journalier : 95,00€. Coût horaire : 21,90€.*

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 285,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Généralités :
 - Les fonctions d'un éditeur audio, quand et pourquoi l'utiliser.
 - Configuration, optimisation de la station de travail. Rappel des procédures de sauvegardes, utilisation sécurisée de l'ordinateur.
 - L'interface audio, mise en œuvre et routing.
- Sound Forge 9.0, paramétrages.
 - Les fonctions « pratiques » : Accessibilité, raccourcis clavier, dossiers de stockage, fonctions MIDI, écran supplémentaire...
 - Barres d'outils, marqueurs...
- Acquisition, importation et édition audio dans Sound Forge.
 - Fonctions de base.
 - Utilisation des plug-ins.
 - Restauration de documents.
- Traitement audio.
 - Normalisation, égalisation.
 - Mixage et mastérisation simple.
 - Traitement par lots.
- Sauvegarde des données.
 - Sous forme de projet.
 - Sous forme de fichier. (formats et utilisation)
 - Sauvegarde sur CD.
- Utilisation de CD Architect®.
 - Présentation du logiciel.
 - Configuration.
 - Fonctionnement.
- Mise en situation d'exploitation.
 - Création de samples pour Acid (depuis un fichier existant).
 - Normaliser les pistes d'une bande son. (Batch converter)
 - Gravure d'une bande son spectacle (CD Architect)

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste informatique équipé du logiciel et comportant les périphériques d'acquisition et de lecture.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1 stagiaire.

Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Elian Lesguillon, régisseur du son, spécialiste en informatique musicale.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org