

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Réaliser un montage audio/vidéo d'un documentaire avec Vegas 9 Sony Creative Software.

Public concerné

Journalistes reporter d'image et de son, cadres, techniciens de télévision locales ou de Web-TV, techniciens du spectacle, graphistes, Webmestres, animateurs associatifs et tout personnels exploitant ce logiciel pour la réalisation d'un premier montage.

Pré-requis

Bonnes connaissances des manipulations usuelles d'un ordinateur.

Connaissance des principes de traitement de l'image et du son numériques souhaitée.

Objectifs pédagogiques

Comprendre, expérimenter et exploiter les fonctions usuelles de Vegas9, en vue de s'initier au montage son et image pour une utilisation en communication ou en diffusion.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 28 heures, 4 jours . 7 heures/jour.

Effectif maximum : 8 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : du 30 mars au 2 avril 2010.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 835,00 €.

- *Coût journalier* : 208,75 €. *Coût horaire* : 29,82€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 690,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA.

Programme

- Jour 1 : Rappels usuels sur les formats et normes vidéo
Le format XDcam et XDcam EX
Utilisation et compatibilité avec les caméras vidéo Sony
Constitution hardware et software du poste de travail
Panorama des offres logicielles du marché et des autres produits logiciels Sony Creative Software
Présentation et prise en main de l'interface du logiciel
- Jour 2 : Paramétrages, réglage des préférences d'utilisation
Capture et dérushage. Conditions d'acquisition à la volée (support HDV)
Gestion des media non linéaires (Workflows)
Organisation des chutiers et séquences
Introduction au montage
- Jour 3 : Importation des éléments de montage
Montage « cut »
Outils de transition audio et vidéo et gestion des transitions
Personnalisation des effets, transitions et textes
- Jour 4 : Présentation des principes d'utilisation des effets
Initiation aux techniques de titrage
L'outil de création de DVD « DVD Architect Pro » : différents formats traités
Le « plug-in » Production Assistant (optionnel): assistance aux fonctions usuelles de travail en montage, défilement, gestion des incrustations, fonctions de contrôle
Finalisation et exportation. Étapes de la mastérisation
Encodage à destination du web
Création d'un disque « Blue Ray

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste de travail composé d'un micro-ordinateur équipé du logiciel et des moyens d'acquisition et d'écoute appropriés.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1.

Contacts

Formateur : Sauveur MARTORANA, réalisateur, monteur vidéo.

Contact administratif: Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org