

Les nouveautés...

Un début d’année PLEIN de nouveautés, en ce qui concerne les évolutions logicielles ! Déjà, une version 6.2 pour Sibelius, qui augmente la stabilité du programme. Le nouveau Sonar X1 dont l’interface, totalement revue, apporte de nouvelles fonctionnalités enthousiasmantes de travail... Et puis Wavelab 7, le programme d’édition audio fonctionnant sur PC et enfin sur Mac. Ou encore, la version « 11 » de Samplitude... A noter aussi le tout nouveau Cubase 6, Cubase Artist 6, présenté au NAMM de Los-Angeles. Par ailleurs, Cubase 5 a été reconnu d’intérêt pédagogique par le Ministère de l’Education Nationale et peut donc trouver sa place au sein des cours de musique de collège. Enfin, Nuendo, en version 5, s’est « démontré en tournée » dans toute la France au cours de l’Automne. Ce logiciel souvent encore considéré comme un « super-Cubase » est en fait conforme au plus haut niveau d’exigence des logiciels de production ou de post-production. Une découverte s’impose donc...

Les prochains modules animés par i-St@ge se déroulent bien évidemment sur les plus récentes versions des logiciels dès lors que leur distribution commerciale est assurée dans notre pays et qu’elles assurent une stabilité de fonctionnement conformes avec une exploitation professionnelle.

Stages en intra, mode d’emploi!

I-St@ge se distingue particulièrement par l’organisation de nombreux modules de formation en intra, dispensés au sein d’une collectivité ou d’un groupe de professionnels constitué. Le matériel pédagogique est en général mis à disposition par nos soins, mais nous pouvons aussi contribuer à l’optimisation des équipements disponibles sur site, principalement dans le domaine des techniques du spectacle. Des conditions tarifaires particulières sont appliquées dans ce cas et les programmes inspirés de notre catalogue sont personnalisés en fonction des attentes précises du groupe de stagiaires.

Contactez-nous pour toute étude détaillée...

i-St@ge aux Archives...

Depuis le mois de décembre et jusqu’au mois d’avril, i-St@ge forme les “collecteurs de mémoire” des Archives Départementales de Maine & Loire. Soutenues par le Ministère de la Culture, les Archives Départementales effectuent un travail de collecte, de conservation et de documentation des documents qui constituent la mémoire de notre civilisation. Un travail particulier a été engagé autour de la collecte de documents sonores, souvenirs de nos traditions orales... Le module réalisé à l’intention des collecteurs est destiné à leur permettre de comprendre ce qu’est un son, comment le capter dans les meilleures conditions et envisager son archivage dans les meilleures conditions...

Focus : Les formations « Web-TV »...

Les Web-TV seront assurément les média marquants des prochaines années. I-St@ge propose plusieurs modules susceptibles de concerner les collectivités ou les entreprises s’engageant dans cette « aventure » ! Des modules courts sont spécifiquement destinés aux non-professionnels qui auront à gérer de tels dispositifs... Le catalogue 2011 prévoit ainsi plusieurs modules, animés par l’un des spécialistes nationaux de la Web-TV, et réalisés dans nos locaux ou organisables en intra. Leur objectif est de permettre l’acquisition des connaissances et savoir-faire utiles au bon fonctionnement courant d’une Web-TV locale ne nécessitant pas obligatoirement l’intervention de professionnels spécialisés.

Les modules « catalogue » dédiés à la Web-TV sont les suivants, mais des combinaisons correspondant

29 mars au 1^{er} avril 2011 : Réaliser un montage audio/vidéo d’un documentaire sur Vegas.

24 au 27 mai 2011 : Réaliser un montage audio/vidéo d’un documentaire sur Premiere.

31 août au 2 septembre 2011 : Réaliser un clip vidéo simple.

26 septembre 2011 : Techniques de tournage, niv.1

27 septembre 2011 : Montage et encodage, niv.2

10 au 14 octobre 2011 : S’initier aux techniques de travail du journaliste reporter d’images et de son (JRIS)

29 novembre au 2 décembre 2011 : Réaliser un montage audio/vidéo d’un documentaire sur Final Cut et Final Cut Express.

Les stages « phares » des prochaines semaines...

Découvrir Sibelius : 27 et 28 janvier 2011.

Composer en MAO : 2 au 4 février 2011.

Connaissances des équipements techniques à l’usage des administratifs du spectacle : 7 au 9 février 2011.

Faire une régie en informatique avec « Live »® Ableton : 9 au 11 mars 2011.