

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
23 au 27 janvier	Initiation à la conception d'éclairages				
30 janvier au 3 février	Découvrir Cubase		Composer en MAO		
6 au 10 février	Formation Multimédia à l'usage des Régisseurs de théâtre (début)				
	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif				
	Exploiter les équipements audio en project-studio				
13 au 17 février	Découvrir Sibelius			Utiliser Sibelius	
20 au 24 février					
27 février au 2 mars					
5 au 9 mars	Produire de la musique sur Sonar				
	Formation Multimédia à l'usage des Régisseurs de théâtre (suite)				
	Connaissances des équipements techniques à l'usage des administratifs du spectacle.				
12 au 16 mars	Découvrir Finale				
	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (début)				
	Prise de son "live" des instruments de musique			Exploitation musicale de REASON	
19 au 23 mars	Outils informatiques à l'usage des artistes				
26 au 30 mars	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).			Caler un système Line Array	
				Réaliser une régie son avec LIVE	
	Réaliser un support de cours utilisant les nouvelles technologies.				
2 au 6 avril	Utiliser CUBASE en enregistrement			Edition sonore avec Wavelab	
	Exploiter les équipements audio en spectacle				
9 au 13 avril	Formation Multimédia pour les responsables de com. de lieux culturels. (fin)				
				Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	
16 au 20 avril					
23 au 27 avril					
30 avril au 4 mai				Enregistrement, mixage et mastering sur Samplitude	
				Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle	
7 au 11 mai				L'anglais technique et artistique pour le spectacle (artistes).	
	Réaliser un montage audio/vidéo avec Vegas Sony				
14 au 18 mai	Organiser la maintenance "lumière"		WebTV: tournage et montage. 1er niv.		WebTV: montage, encodage et mise en ligne. 2è niv
21 au 25 mai	Découvrir Cubase		Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif		
28 mai au 1er juin	Réaliser un premier montage audio/vidéo avec Adobe Premiere.				
				Initiation aux techniques de collecte de documents sonores. Niveau1.	
4 au 8 juin	Découvrir Sibelius				
	Enseigner l'informatique musicale.				
2 au 6 juillet	Découvrir Finale			Les clés de l'auto-production	
	Favoriser une pratique musicale pour les handicapés avec la MAO				
				Finale CNFPT 1ère Couronne (1)	
	Masteriser un projet musical			Organiser la maintenance "audio"	
9 au 13 juillet	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents			Sensibilisation au travail en hauteur en spectacle.	
	Composer en MAO			Utiliser Finale	
	Optimisation des équipements du spectacle des collectivités				
20 au 24 août	Edition de partitions sous GNU/Linux				
				Construire les supports pédagogiques d'évaluation avec l'informatique musicale	
	Exploiter les équipements audio en spectacle				
			Réaliser une bande-son sur Sound Forge.		

27 au 31 août	Gérer un parc de location			
			Mettre en place l'utilisation des nouvelles technologies dans l'école de musique.	
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.			
	Utiliser Sibelius	Utiliser CUBASE en enregistrement		
3 au 7 septembre			Sibelius -CNFPT 1ère Couronne (1)	
		Caler un système Line Array	Prise de son "live" des instruments de musique	
10 au 14 septembre	S'initier aux techniques de travail du journaliste reporter d'image et de son			
17 au 21 septembre	Produire de la musique sur Sonar		Utiliser ACID® en musique électronique.	
24 au 28 septembre	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (1er module)			
	Réalisation d'un clip vidéo simple			
1er au 5 octobre	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (2)			WebTV: tournage et montage -1er n.
8 au 12 octobre	Organiser la maintenance "audio"	Organiser la maintenance "lumière"		WebTV: montage, encodage et mise en ligne. 2è niv
	Musique électronique sous GNU/Linux			
15 au 19 octobre	Outils informatiques à l'usage des artistes			
		Connaissances des équipements techniques à l'usage des administratifs du spectacle.		
	Découvrir Nuendo		Techniques de collecte de documents sonores. Niveau2	
22 au 26 octobre				
29 oct. au 2 novembre				
5 au 9 novembre	Découvrir Sibelius		Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif	
		Composer en MAO		
12 au 16 novembre	Edition sonore avec Wavelab		Réaliser une bande-son sur Sound Forge.	
	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).		Outils bureautiques à l'usage du spectacle	
	Pyramix Merging, exploitation fonctionnelle (début)			
19 au 23 novembre	Réaliser un support de cours utilisant les nouvelles technologies.			
	Pyramix Merging, exploitation fonctionnelle (fin)			
26 au 30 novembre	Utiliser Sibelius		Découvrir Finale	
	Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle			
3 au 7 décembre		Caler un système Line Array	Initiation à la conception d'éclairages	
	Utiliser Finale			Découvrir Cubase
10 au 14 décembre	Les clés de l'auto-production			Sensibilisation au travail en hauteur en spectacle.
			Mettre en place l'utilisation des nouvelles technologies dans l'école de musique.	
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.			
17 au 21 décembre	Utiliser CUBASE en enregistrement		Masteriser un projet musical	
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau			
	Réaliser une régie son avec LIVE		Exploitation musicale de REASON	

Calendrier susceptible de modifications. (1) Programmation CNFPT.