

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Réaliser un support de cours utilisant les nouvelles technologies .

Public concerné

Professeurs d'Éducation Musicale, d'histoire des Arts et d'Arts Plastiques, animateurs d'ateliers-découverte . Tous enseignants motivés par l'utilisation des outils multimédia dans la réalisation de ses supports de cours.

Pré-requis

Connaissances de base de l'utilisation d'un micro-ordinateur.

Objectifs pédagogiques

Découvrir, expérimenter et mettre en œuvre les outils multimédia pour la réalisation d'un support de cours exploitant les nouvelles technologies.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 3jours. 18heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 26 au 28 mars 2012 ou 19 au 21 novembre 2012.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 445,00€.

– Coût journalier : 155,39€ - Coût horaire : 21,19 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 310,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA.

Les points fondamentaux du module

L'utilisation des TICCE (Technologies de l'Information, de la Communication et de la création au service de l'Enseignement de l'Éducation Musicale) dans le cadre du cours de musique ou des activités d'éducation artistique susceptibles de faciliter l'apprentissage et de développer la créativité des élèves est une préoccupation majeure des enseignants. En revanche, ceux-ci se sentent parfois démunis quant à la maîtrise qu'il faut des outils pour les rendre parfaitement opérationnels. L'objectif du module est de définir le « concept multimédia » et l'utilisation des principaux moyens de création (image, son, vidéo...) afin de permettre aux enseignants une utilisation dynamique dans le cadre de leurs interventions.

Programme

- Le « multimédia », définition.
- Gestion d'un fichier « texte ».
 - Taper un texte pour l'insertion dans une présentation.
 - Faire une mise en page.
 - Scanner un texte.
- Gestion des fichiers « image ».
 - Importer une image après captation.
 - Importer une image existante.
 - Scanner une image.
- Gestion des fichiers « son » .
 - Les formats audio gérables.
 - Convertir un fichier audio.
- Gestion des fichiers « vidéo ».
 - Différents formats.
 - Comment éditer, préparer un fichier vidéo à l'insertion dans une présentation.
- Préparer une présentation.
 - Construire le « scénario ».
 - Préparer les diapositives.
 - Gérer les insertions.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : postes informatiques individuels équipés des outils de création multimédia usuels.

Nombre de stagiaires par poste de travail : un

Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Sébastien RENAULT, concepteur multimédia, créateur de sites Internet.

Sauveur MARTORANA, producteur vidéo.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org