

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

## Utiliser Finale.

### Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasins de musique.

### Pré-requis

Connaître les fonctions usuelles du logiciel ou avoir suivi le stage « Découvrir Finale ».  
Bonnes connaissances du code musicale et des techniques d'écriture.

### Objectifs pédagogiques

**Exploiter les fonctions essentielles de l'éditeur de partitions FINALE.**

### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** 12 heures, 2 jours. 6 heures/jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** 7 et 8 avril 2021.

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 540,00 €.**

- *Coût journalier :* 270,00€. *Coût horaire :* 45,00€.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 455,00€.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

### Les éléments fondamentaux du module :

FINALE est l'éditeur de partitions le plus répandu dans les écoles de musique. Ses performances permettent aussi bien la réalisation de documents de formation musicale que de partitions et matériels d'orchestre, de quelque style musical que ce soit. Le module met en avant les fonctions utiles à la réalisation d'une littérature d'exercices pour la formation musicale et de matériels homogènes s'appuyant sur le projet pédagogique de l'établissement. Il présente également les méthodologies utiles à l'utilisation en réseau au sein de l'école ou de plusieurs établissements d'un matériel musical adapté.



## Programme

- Rappel des fonctions et manipulations usuelles du logiciel.
- Utilisation avancée des fonctionnalités Midi.
- Mises en page avancée et réalisation d'un matériel d'orchestre.
- Partitions « originales » : tablatures, percussions, musique contemporaine et musique ancienne.

### Moyens pédagogiques et techniques

**Méthode pédagogique** : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

**Supports fournis aux stagiaires** : polycopié synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires** : poste de travail composé d'un micro-ordinateur, d'un clavier de commande Midi et d'un dispositif d'écoute individuel.

*Pendant le stage., les stagiaires peuvent utiliser leur matériel informatique personnel disposant d'une licence à jour et valide du logiciel.*

**Nombre de stagiaires par poste de travail** : 1.

### Contacts

Formateur : Sébastien OHAYOUN, compositeur.

*Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)*