

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

**Construire les supports de cours de Formation Musicale avec l'aide de l'informatique musicale.**

#### Public concerné

Enseignants et assistants d'enseignement musical. Initiation à avancé.

#### Pré-requis

Connaissance des niveaux et critères d'évaluation de la progression pédagogique dans le programme des écoles de musique. Utilisation « normale » d'un micro-ordinateur.

#### Objectifs pédagogiques

**Évaluer les performances et caractéristiques des logiciels musicaux en vue de concevoir et préparer les documents de travail en formation musicale.**

#### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** 3 jours. 18 heures, 6 heures par jour.

**Lieu de formation :** nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** 9 au 11 septembre 2019.

**Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle individuelle : 702, 00€.**

- Coût journalier : 234,00 €. Coût horaire : 39,00 €.

**Coût pédagogique pour un groupe constitué** (min. 5 personnes) : nous consulter.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les points fondamentaux du module

Les outils d'informatique musicale ne prétendent pas remplacer les processus d'enseignement conventionnel. Cependant, il peuvent apporter des méthodologies d'approche, dans le déroulement du cours, dans les séquences d'évaluation, qui soient d'avantage conforme aux « habitudes » des élèves d'aujourd'hui.

L'objectif du module est de faire le point sur les dispositifs à mettre en place avec les nouvelles technologies, leur adaptation en fonction des élèves et des enseignements, et les processus d'évaluation.



## Programme

- La place de NTIC dans l'établissement d'enseignement artistique : une structure d'enseignement « comme les autres » ?
- L'outil informatique peut-il modifier le travail de préparation des enseignants ? Peut-il aider à faciliter l'assimilation ?
- Construire les outils de travail de l'enseignant, pour les différents cycles de formation et les séquences d'évaluation, en lien avec les référentiels de compétences et d'évaluation.
- L'utilisation des nouvelles technologies par les élèves, dans le cadre des processus d'apprentissage et d'assimilation.
- Applications pratiques :
  - Réaliser des exercices d'évaluation en FM avec Sibelius ou Finale.
  - Utiliser les outils d'enregistrement en tant que moyens de contrôle.
  - Construire les bases de données d'évaluation.

## Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : présentation informatique sur vidéo-projecteur. Ordinateurs portables équipés des logiciels appropriés.

Nombre de stagiaire par poste : deux.

## Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Sébastien OHAYOUN, compositeur, spécialiste de l'informatique musicale.

Patrice CREVEUX, directeur de i-St@ge et d'établissements d'enseignement artistique.

Marie-Béatrice BOUCHERON, directrice de Conservatoire.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)