

i-St@ge

Ingénierie du Spectacle, des Technologies Appliquées à la Gestion de l'Événementiel

La lettre i-St@ge n°61 – novembre 2021.

i-St@ge

Votre
Partenaire

Formation



Les prochaines formations avec le CNFPT...

Techniques Lumière niv.2, Ile de France. 22 au 26/11/2021.

florence.gillard@cnfpt.fr

Sécurité des spectacles pour la licence d'entrepreneur. Ile de France. 29/11 au 3/12. florence.gillard@cnfpt.fr

Fondamentaux du spectacle : SON. Bordeaux. 6 et 7/12/2021.

Gérer une fiche technique. Bordeaux. 9 et 10/12/2021.

Fondamentaux du spectacle : LUMIERE. Aquitaine. 13 et 14/12/2021.
nicolas.penicaut@cnfpt.fr

Bases des techniques du spectacle, Rhône Alpes Lyon, 12 jours à partir du 7/02/202. Christophe.PAYM@cnfpt.fr

Vers la reprise ??

Et si c'était enfin, vrai... ? Si l'on pouvait espérer une reprise raisonnable des activités culturelles et artistiques ?? Depuis septembre, les activités des lieux d'accueil ont repris avec un rythme particulièrement soutenu ; au point qu'il... nous est parfois difficile de trouver des lieux d'accueil pour nos formations, lorsqu'elles se déroulent dans des lieux de spectacles, tant celles-ci enchainent les programmations ! Dans les écoles de musique et de danse, on a aussi pu retrouver un rythme presque normal, avec des cours dispensés « comme avant »...

Doit-on en déduire que, comme les médias s'accordent à nous le dire, la crise est derrière nous ? On a « glorifié » la rapidité de la reprise économique, souligné les "sommets" atteints par le CAC40, mais il semble pourtant que « tout » ne soit pas encore tout-à-fait comme avant...

Dans le domaine de l'équipement en matériel technique et musique d'une part... Les délais semblent commencer à s'allonger pour certains produits en provenance d'Asie et il y a fort à parier que ce n'est que le début... Dans les lieux de spectacle d'autre part, l'inquiétude reste sensible : les spectacles qui « tournent » en ce moment, sont souvent le résultat de « reports » de programmations depuis l'an dernier. Mais les productions lanceront-elles de nouveaux projets dans les prochains mois, par crainte de nouvelles perturbations ? Et puis, il y a ce soudain retour à la hausse du nombre de cas quotidien, accompagné du passage au-dessus du seuil d'alerte dans une proportion sensible de départements français, tout comme chez un certain nombre de nos voisins... Nous ne serons donc pas prochainement débarrassés des mesures barrière !

Pour rester cependant positifs... la CPNEF-SV nous a accordé le 22 octobre, notre agrément pour la nouvelle formule des formations « Sécurité des Spectacles ». Construire une ingénierie de formation nouvelle est toujours un travail passionnant et enthousiasmant et la pertinence des remarques de la CPNEF-SV lors de l'analyse de notre dossier nous fait penser que le partenariat sera très enrichissant. Nous pourrions donc « basculer » sans problème vers le nouveau format de formation au 1^{er} avril 2022. Prenez soin de vous et... vaccinez-vous !

Patrice Creveux.

Nouveautés Steinberg...

*On attendait « ça » depuis Virtual Guitarist !! Steinberg propose **TGuitar**, une modélisation particulièrement réussie de guitare acoustique jouée soit, aux doigts, soit au médiator. On joue l'accord au clavier et TGuitar le transforme en une position « guitaristique » cohérente, jouée avec un choix de 99 motifs de main droite différente... A découvrir d'urgence !*

<https://www.steinberg.net/fr/vst-instruments/tguitar/>

contact@istage-formation.org

<http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Qualiopi
processus certifié

Certificat
N° 2020/87297.1

Les prochaines formations i-St@ge...

La plupart des programmes que nous proposons peuvent dorénavant, être réalisés « en distanciel ».
Contactez-nous plus plus amples informations...

Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle. 16 et 17/12/2021. Le module de formation fera le point sur les éléments de la réglementation des ERP « type L » susceptibles de nécessiter une adaptation, sur les typologies de handicap supposant une attention particulière et suggérera des éléments de réflexion sur les moyens techniques à mettre en jeu pour se conformer aux prescriptions réglementaires de la loi de 2005.

Cette formation peut être organisée en ligne.

Son et protection du système auditif. Préparation du CCP en Gestion Sonore, **13/12/2021 ou 24/01/2022.** Le module fera le point sur la physiologie et les différentes pathologies résultantes d'une exposition à des niveaux sonores élevés, puis abordera les aspects législatifs et réglementaires, avant de proposer une analyse des moyens de protection et de prévention individuelle et collective.

Cette formation sera organisée en ligne.

Sécurité des spectacles, pour la licence d'entrepreneur. 4 au 8 avril 2022. Nouvelle formule, durée : 35heures. Le contenu de la formation définit le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2) ainsi que les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toute sécurité pour le public et le personnel technique intervenant.

Cette formation sera organisée en ligne.

Découvrir Cubase, 27 et 28/01/2022. Le module de formation permet une approche de l'environnement de l'informatique musicale et différents types de mise en situation exploitables en école de musique ou atelier de sensibilisation aux musiques actuelles. Une méthodologie pédagogique de l'utilisation des outils de synthèse, d'écriture musicale assistée par ordinateur, et de traitement du son sera proposée aux enseignants.

Cette formation peut être organisée en ligne.

Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire. 31/01 au 4/02/2022 et 14 au 18/02/2022. Durée : 60heures. Le module abordera l'ensemble des aspects de l'activité du régisseur, en évoquant les approches et préparations théoriques, mais aussi dans l'accompagnement éventuel dans le cadre de la préparation de la programmation culturelle de l'établissement.

Renseignements et inscriptions : contact@istage-formation.org

Indice moyen de satisfaction QUALIOPi des formations i-St@ge de septembre et octobre 2021: 8,6/10

TUTTI, passeurs d'Arts...

Passeurs d'Arts est « l'inspiration française » de « El Sistema », créé en 1975 au Venezuela. Elle est animée par Jean-Claude Decalonne, bien connu des instrumentistes à vent franciliens, et qui a contribué à la notoriété de Feeling Musique, Rue de Rome à Paris...

Les objectifs de l'Association sont d'encourager la pratique musicale collective en mettant à disposition d'un public souvent éloigné de la pratique musicale, un parc d'instruments permettant une sensibilisation active à la musique, se concrétisant par différents concerts, avec le soutien des collectivités locales impliquées dans le projet. L'Association organise son Assemblée Générale Extraordinaire le 26 novembre 2021 au 61, Rue de Rome, Paris VIII. Informations sur le site de l'Association, <https://www.tuttipasseursdarts.org/>

Salons professionnels...

Salon des maires et des collectivités locales, du 16 au 18 novembre, Porte de Versailles- Paris.

Infos : Salondesmaires.com

Musicora, du 19 au 21 novembre, à La Scène Musicale à Boulogne-Billancourt.

Infos : www.musicora.com

Les JTSE 2021, Dock Pullman, Porte de la Chapelle à Paris, les 23 et 24 novembre.

Infos : <https://jtse.fr>

Franckfurt Musik Messe, 29 avril au 1er mai 2022. Infos :

<https://musik.messefrankfurt.com>

NAMM d'hiver : reporté !! Initialement prévu du 20 au 23 janvier, il se déroulera du 3 au 5 juin 2022. Infos : <https://www.namm.org>

Les « Podcast » de l'Opéra de Paris...

Les confinements successifs auront au moins eu cela de bon, mettre en ligne des documents de réflexion sur la musique, son influence sur les humains et sur leur perception !

<https://play.acast.com/s/emotions/quels-pouvoirs-emotionnels-a-la-musique>
<https://shows.acast.com/pulsations-aria/episodes/le-lien-profond-entre-nos-emotions-et-le-chant>

L'Opéra de Paris diffuse aussi par sa plateforme aria.operadeparis.fr