

Welcome to DORICO !!

Son nom n'est peut être pas le plus explicite pour nous autres, francophones !! Il nous fera tout de même penser au... style dorique, ordre architectural qui a construit tous les monuments du classicisme grec ! Mis en chantier il y a maintenant près de trois ans par une équipe de spécialistes de premier plan de l'édition musicale informatique, Steinberg entend concurrencer efficacement Sibelius et attaquer Finale auprès des musiciens professionnels et enseignants de la musique en proposant une approche nouvelle et intuitive de l'écriture musicale. Dorico sera disponible pour Windows et Mac OS et utilisera HALion Sonic SE 2 et la banque de sons HALion Symphonic Orchestra bien connue des utilisateurs de Cubase.

Le logiciel sera disponible au cours du 4ème trimestre 2016, au prix annoncé de 349€ pour les élèves et enseignants des structures de formation artistique...

Nous allons bien évidemment étudier rapidement les performances de ce nouveau venu afin de pouvoir l'ajouter au catalogue des formations i-St@ge dès les premiers mois de 2017 !!

<https://www.steinberg.net/en/products/dorico.html>



Les « évènements » des prochaines semaines...

En juin, du 4 au 7, au Palais des Congrès de la Porte Maillot à Paris se déroulera la **140^{ème} Convention de l'AES** (www.aes.org).

Le festival Chopin, à l'Orangerie du Parc de Bagatelle à Paris, du 20 juin au 14 juillet 2016...
www.frederic-chopin.com

Portes ouvertes des Ateliers de l'APLG...

Les luthiers membres de Association Professionnelle des Luthiers artisans en Guitare et autres cordes pincées ouvrent leurs portes les 29,30 et 31 mai prochains. En plus de faire visiter leurs ateliers, faire découvrir leur travail et leurs outils, ce sera l'occasion de diffuser l'information sur la création du statut "Guitariste" et en expliquer les avantages...
<http://www.aplg.fr>



Le line array pour tous...

Les systèmes « Line Array » se sont imposés comme des solutions de sonorisation aptes à s'adapter de manière efficace à des situations variées. En revanche, leur mise en place reste souvent complexe, tant au niveau de réglages que des encombrements et poids des boîtes mises en œuvre. RCF a présenté au dernier salon de Francfort le système HDL 10 qui offre un excellent rapport poids/prix/performances pour de petites installations...
http://www.rcf.it/fr_FR/

Les fous du son...

Laurent de Wilde est décidément un « type » aux talents multiples !! Non content d'être un pianiste de premier plan de la scène-jazz française, d'être un accompagnateur apprécié et un créateur plus qu'original, c'est aussi un « talent de plume »... **Les fous du son**, en librairie depuis quelques semaines retrace l'histoire de la rencontre entre électricité et musique, ainsi que la collaboration entre ingénieurs et artistes qui ont donné des « inventions » telles le Theremin, l'orgue Hammond, les synthés Moog... Il présente dans ces pages les initiatives internationales dans le domaine de la facture instrumentale électrique, de 1870 à nos jours, étoffées d'anecdotes truculentes sur leurs initiateurs... A lire d'urgence !!
Les Fous du son, éditions Grasset, Paris, 2016. Prix : 22.90 €



Les prochaines formations...

Edition sonore avec Wavelab

Wavelab fait partie des "incontournables" du traitement audio de fichiers, conçu pour le mastering et les opérations de restauration. Dorénavant sur PC et sur Mac, il concerne autant l'ingénieur du son que le musicien expérimenté dans la réalisation de documents sonores finalisés. Le module de formation permet une découverte des fonctionnalités de la dernière version du logiciel ainsi que des principes de base à mettre en œuvre pour les opérations de mastering. **9 et 10 juin 2016.**

Maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle

Les équipements du spectacle utilisent des technologies de plus en plus sophistiquées. Les technologies numériques ont apporté des modes d'opérations différents mais qui nécessitent de pouvoir rapidement identifier ou évaluer la nature d'un dysfonctionnement. La mise en œuvre d'une maintenance préventive et régulière peut assurer la fonctionnalité optimale des matériels..

Le module de formation met l'accent sur la bonne compréhension du fonctionnement des équipements et sur les méthodologies à mettre en œuvre pour le suivi d'une maintenance courante compatible avec le fonctionnement normal du service. **4 au 8 juillet 2016.**

Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des services généraux des collectivités.

Dans le cadre de l'organisation de manifestations culturelles et artistiques, les services généraux peuvent compléter ponctuellement les personnels des services culture ou animation. Cependant, la méconnaissance des équipements spécifiques peut parfois perturber cette collaboration. Le module de formation a comme objectif de permettre la découverte de premier niveau des équipements du spectacle ainsi que des contraintes de sécurité liées à leur mise en œuvre, à l'usage de personnels qui ne sont pas des utilisateurs réguliers.

6 au 8 juillet 2016.

Accueillir des personnes en situation de handicap au sein de l'école de musique.

L'accueil de personnes handicapées dans le cadre des établissements culturels fait partie des obligations mentionnées par la loi de février 2005. Toutefois, construire les éléments d'une approche et d'une pratique artistique nécessite une connaissance des typologies de handicap et une compréhension des contraintes qui y sont liées. Le module déterminera les enjeux d'une activité musicale pour la personne handicapée, les moyens à privilégier pour valoriser une pratique forcément « hors normes », et élaborera les bases de déroulés pédagogiques à proposer.

8 et 9 septembre 2016.

La sécurité des spectacles.

La licence d'entrepreneur du spectacle vivant et l'ordonnance de 1945 ainsi que la loi du 18 mars 1999 définissent le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2). Au delà du cadre réglementaire, elle définit les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toutes conditions de sécurité pour le public et le personnel technique intervenant. Le module de formation a comme objectif de faire le point et d'apporter les éclaircissements utiles à la bonne compréhension de la réglementation permettant une obtention raisonnée de la licence. **21 au 25 novembre 2016**

Nous contacter rapidement pour tout renseignement complémentaire et inscriptions ...