

i-St@ge

Formation

Musique
Nuendo
Cubase
MAO
Multimedia
Pédagogie
Spectacle
Musique
Vélodrome
Formations
Continues
Crakids
Systèmes HF
WebTV
JRI
Sonar
Wavelab
Nouvelles Technologies
Auto-Production
Stages
Montage
Configurations Outils
Acid
Final
Home Studio
Audiovisuel
Anglais
technique
Mixage
Informatic Musicales
Pyramix
Sound Web BSS
Mastering
Sibelius
Edition
cobranet
artistes
do
Samplitude
Home Studio
Ecole
Tson
chestre
ile
www.istage-formation.org



www.istage-formation.

Formation sur SSL Live et Neutrik OpticalCON...

SSL, Neutrik et Dushow Paris vous invitent à une journée de formation opérationnelle sur console SSL Live à Paris (chez DUSHOW Paris) et une présentation des technologies fibres Neutrik opticalCON. La Formation Certifiée SSL Live vous permettra de maîtriser l'écosystème des SSL Live.

Inscription :

http://www2.solidstatelogic.com/forms/formation-gratuite-sur-ssl-live-paris-2016?dm_i=7YS,4EL6I,4UGN6T,G7AVO,1

Un conte musical clé en main, Voyage en Animozar :

- conducteur de 52 pages (8 fichiers pdf et 8 fichiers mus), parties séparées (38 fichiers pdf et 38 fichiers mus), fichier du livre de 24 pages pdf, 24 fichiers audio mp3 comprenant les chansons, le conte et les versions instrumentales des morceaux.
- un cahier d'éveil musical interactif en ligne, Apprendre avec Animozar : 6 chapitres (on peut dessiner à l'écran, écouter les sons en cliquant sur les instruments).

Informations: <http://www.animozar.com>

Les « événements » des prochaines semaines...

Cycle Musique et Cerveau 2016.

Trois journées de conférences/débats au Studio 105 de la Maison de la Radio à Paris. **Samedi 10 septembre**, sur [réservation](mailto:info@musique-sante.org) auprès de Musique et Santé info@musique-sante.org

La JIMI, la Journée des Initiatives Musicales Indépendantes) est le rendez-vous des indés et de l'autoproduction organisé à Vitry sur Sein (94), le 8 octobre 2016. Le Salon rassemble plus d'une centaine d'exposants, labels, tourneurs, diffuseurs, média... Infos : www.jimifestivaldemarne.org

Les JTSE 2016...

Aux Docks Hausmann- Porte de la Chapelle à La Plaine-St-Denis, les 29 et 30 novembre 2016, les JTSE fêtent cette année leur. Le rendez vous des techniques du spectacle propose cette année le Laboratoire Arts & Technologies Stereolux... En savoir plus : <http://www.jtse.fr/fr/accueil/>

Appel à projets : services numériques innovants 2016...

Dans un contexte de transition numérique de la société, le Ministère de la culture souhaite accompagner le développement de services numériques innovants favorisant la création et l'accès du patrimoine au plus grand nombre, facilitant la diffusion des contenus culturels et répondant aux objectifs de transmission des savoirs et de démocratisation culturelle. A ce titre, le Ministère de la culture et de la communication lance un appel à projets permettant aux acteurs culturels de participer, dans une logique de partenariat et de co-construction de services, à des expérimentations valorisant des contenus culturels et favorisant l'émergence d'usages numériques innovants. Sont concernées les activités d'éducation culturelle et artistique ainsi que la promotion de la compréhension de l'importance de la protection et de la promotion de la diversité des expressions culturelles au moyen de programmes éducatifs et l'écriture, l'édition, la production, la distribution, la numérisation et la publication d'œuvres audiovisuelles, cinématographiques, musicales et littéraires. Informations : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Appel-a-projets-services-numeriques-innovants-2016>

Les prochaines formations...

Prise de son « live » des instruments.

La qualité des outils de traitement sonore permet de nos jours une restitution d'excellente qualité des instruments captés sur scène. Cependant, il est important de connaître à la fois les principes fonctionnels des instruments, les caractéristiques de jeu et le fonctionnement des équipements afin d'optimiser le couplage « instrument/ technique ». L'objectif du module est de permettre aux techniciens de comprendre les attentes des musiciens et à ces derniers d'appréhender les problématiques de la sonorisation. **Du 3 au 5 octobre 2016.**

Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP

L'accueil de personnes handicapées dans les établissements culturels fait partie des obligations renforcées par la loi de février 2005. L'application de la réglementation ERP spécifique des lieux de spectacle suppose une prise en compte particulière des publics empêchés qui intègre la nature des handicaps et des problématiques découlant du manque d'autonomie dont ils peuvent souffrir, a fortiori s'ils sont en situation d'acteurs du discours artistique. Le module de formation fera le point sur les éléments de la réglementation ERP « type L » susceptibles de nécessiter une adaptation particulière, sur les typologies de handicap supposant une attention particulière dans le cas d'une évacuation d'urgence, par exemple et suggérera des éléments de réflexion sur les moyens techniques à mettre en jeu pour se conformer aux prescriptions réglementaires. **6 et 7 octobre 2016.**

Edition sonore avec Wabelab.

Wabelab fait partie des "incontournables" du traitement audio de fichiers, conçu pour le mastering et les opérations de restauration. Dorénavant sur PC et sur Mac, il concerne autant l'ingénieur du son que le musicien expérimenté dans la réalisation de documents sonores finalisés. Le module de formation permet une découverte des fonctionnalités de la version 6 du logiciel ainsi que des principes de base à mettre en œuvre pour les opérations de mastering. **7 et 8 novembre 2016.**

La sécurité des spectacles.

La licence d'entrepreneur du spectacle vivant et l'ordonnance de 1945 ainsi que la loi du 18 mars 1999 définissent le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2). Au delà du cadre réglementaire, elle définit les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toutes conditions de sécurité pour le public et le personnel technique intervenant. Le module de formation a comme objectif de faire le point et d'apporter les éclaircissements utiles à la bonne compréhension de la réglementation permettant une obtention raisonnée de la licence. **21 au 25 novembre 2016**

Nous contacter rapidement pour tout renseignement complémentaire et inscriptions ...

Certificats de compétences professionnelles (CCP) : déjà 700 stagiaires formés !

Le **CCP gestion sonore** préconisé par la CPNEF :SV et AgiSon a été obtenu par près de 700 personnes. La formation aborde les enjeux des politiques de prévention des risques des salariés et du public, des notions de physique du son, les obligations légales et les responsabilités, les mesures de protections individuelles et collectives... Treize organismes sont agréés pour la préparation de cette compétence qui enrichit le savoir-faire des techniciens et encadrement des structures du spectacle. Nous avons pour notre part, certifié 90 stagiaires depuis mars 2013 nous avons obtenu l'agrément, stagiaires formés dans le cadre des formations « techniciens du son » que nous réalisons. Le taux moyen de réussite est de 88%. Un bilan d'étape est maintenant réalisé, afin de normaliser le déroulement de la formation et sa validation entre les différentes structures de formation afin de pouvoir inscrire le CCP au registre des formations validées par la CNCP. Un approfondissement des enseignements sera réalisé, valorisant les pédagogies actives. A partir de 2017, l'épreuve sera dématérialisée, le candidat répondra au test sur le site de la CPNEF-SV. Pour toute info utile: <http://www.cpnefsv.org/>