

La lettre i-St@ge n°37-Novembre 2016.



Votre
Partenaire

Formation



Musique Spectacle MAO

www.istage-formation.org

Techniques et créativité...

La « saison froide » est traditionnellement la période principale pour les salons professionnels : Le FISM, le SATIS, les JTSE, le NAMM californien, le Salon de la Radio, Musicora, ProLight & Sounds et la Musikmesse de Francfort... On ne pourra que regretter que le marché français de la musique ne se « sente plus concerné » par un événement national d'ampleur comme fut un temps le « Salon de la Musique ». Ce n'était pas forcément là qu'on découvrait les nouveautés, mais le fantastique « bouillonnement à la française » qui animait ce salon était attendu par tous les musiciens... C'est donc à Musicora que cette tâche incombe maintenant, même si les musiques actuelles n'y ont pas forcément une place significative. Les « grand-messes » que sont ces salons spécialisés ne sont assurément plus l'endroit où se font les achats de matériel, Internet est passé par là ! Mais si l'achat d'une console, d'un système de sonorisation ou d'un équipement technique de scène n'a pas forcément le « côté » émotionnel ou affectif de l'acquisition d'un instrument de musique, le contact avec les distributeurs, les autres utilisateurs, est un élément important dans la décision de choix...

C'est la raison pour laquelle, avec i-St@ge, nous attachons une attention particulière à « l'esprit de réseau » qui se constitue autour de nos formations avec nos stagiaires et anciens stagiaires et depuis... bientôt 10 ans, nous en avons vu passer quelques-uns... Que ce soit pour les enseignants artistiques ou les techniciens du spectacle, force est de constater que dans leur activité professionnelle ils sont souvent isolés... La formation professionnelle est un moyen de créer ce contact en permettant un échange constant entre les personnels et en assurant, grâce à la veille technologique que nous pratiquons, une optimisation permanente de notre offre de formation. Le programme des formations 2017 qui sera disponible sur notre site dans les prochains jours intégrera dans ce sens, de nouvelles propositions de formation conformes aux attentes des professionnels....

Patrice CREVEUX



Les prochaines formations organisées avec le CNFPT...

Techniques des éclairages Niv.2

Du 5 au 9 décembre 2016.

Renseignements et inscriptions :

Florence GILLARD. Florence.gillard@cnfpt.fr

La sécurité des spectacles, en vue de la préparation de la licence d'entrepreneur.

Du 5 au 9 décembre 2016, au CNFPT Normandie.

Renseignements et inscriptions :

Marie Christine VIALE.

MarieChristine.viale@cnfpt.fr

Approche des techniques de la lumière et de la sonorisation de spectacle- (St-Etienne) 13 au 15 février et du 20 au 22 mars 2017/

Techniques du son Niv.1

Du 6 au 10 mars 2017.

Renseignements et inscriptions :

Florence GILLARD. Florence.gillard@cnfpt.fr

DORICO disponible...

Il a un nom étonnant, le nouveau logiciel d'écriture musicale proposé par Steinberg ! Mais il risque cependant de pas mal animer les discussions des professionnels de la musique, dans les prochaines semaines... La flexibilité ainsi que l'intuitivité de son utilisation sont exceptionnelles et devraient pas mal simplifier les habitudes de travail et l'efficacité des enseignants artistiques, musiciens et compositeurs qui ont besoin d'un outil rapide et performant. Steinberg propose des « crossgrades » permettant aux utilisateurs de produits concurrents de « switcher » sur Dorico que nous intégrerons très rapidement dans notre offre de formation...



<https://www.steinberg.net/en/products/dorico>

"Les Petits Concerts dans les Copeaux"...

C'est le nom du cycle de concerts que le facteur de clavecins Reinhard Von Nagel organise dans son Atelier du 20, Rue Bouvuer dans le 11^{ème} arrondissement de Paris. Des interprètes de premier plan viennent ainsi « roder » un répertoire sur les exceptionnels instruments du Maître... Le prochain rendez-vous est prévu le 7 décembre 2016 à 19h30, et accueillera Stéphane Bréchy sur le le répertoire de Jacques Duphy. L'entrée est libre, mais sur réservation obligatoire à l'adresse : lesboisquichantent@gmail.com



Le Mois de la Gestion Sonore...

Chaque année, AGI-SON, notre partenaire dans la préparation du CCP à la gestion sonore, mène campagne pendant le Mois de la Gestion Sonore en déclinant différentes actions partout en France pour mener campagne en faveur d'une expression artistique amplifiée qui maîtrise les règles et les risques liés à cette pratique. C'est aussi l'occasion de sensibiliser tous ceux qui aiment la musique, jeunes et moins jeunes, aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées. Traditionnellement, c'est au mois de novembre que ce déroulent ces activités et nous sommes presque à la fin... ! Mais l'information demeure accessible sur le site de Agi-Son : <http://agi-son.org/sensibilisation-et-prevention/mois-de-la-gestion-sonore>



L'Atelier KOPO à la Bellevilloise...

Notre partenaire de formation le luthier Fred Pons exposera ses instruments lors de la 2^{de} édition du Salon de la Guitare "La Bellevilloise", qui se tiendra le week-end du 3 & 4 décembre prochains ! Une visite s'impose !! <http://www.lesalondelaguitare.com/infos-pratiques>
<http://www.kopo.fr/>

Les « événements » des prochaines semaines...

Les JTSE 2016...

Aux Docks Haussmann- Porte de la Chapelle à La Plaine-St-Denis, les 29 et 30 novembre 2016, les JTSE fêtent cette année leur 20^{ème} anniversaire. Le rendez vous des techniques du spectacle propose cette année le Laboratoire Arts & Technologies Stereolux... En savoir plus : <http://www.jtse.fr/fr/accueil/>

La semaine du Son...

La 14^e édition de La Semaine du Son se tiendra du lundi 23 au dimanche 29 janvier 2017 à Paris et jusqu'au dimanche 5 février partout en France. Une dizaine d'événements en Ile de France, une grande trentaine en régions ainsi qu'à Bruxelles abordent l'ensemble des aspects sociétaux « du sonore »... informations : <http://www.lasemaineduson.org/>



Les prochaines formations...

Le calendrier des formations 2017 est prêt !!! Il sera en ligne dans les prochains jours.

Quelques nouveautés cette année, correspondant aux demandes qui nous ont été formulées au cours des derniers mois afin de tenir aussi compte de l'évolution des techniques et fonctionnements professionnels...

Photographie, techniques de cadrage.

Destinés aux Directeurs de la communication, et aux chargés de communication de collectivité, dans le cadre de leur activité de réalisation des documents municipaux...

- Bases utiles : 27 et 28 mars 2017

- Techniques du portrait : 2 et 3 avril 2017.

DORICO, 1^{ère} approche.

Le premier module de formation dédié au nouvel éditeur de partitions de Steinberg ! Un logiciel qui apporte une qualité de travail nouvelle aux enseignants artistiques et compositeurs... 27 et 28 avril 2017.

DORICO, exploitation.

Une fois les bases d'utilisation acquises, la découverte des fonctions avancées du logiciel dans une exploitation de deuxième niveau tenant compte également de l'évolution des versions depuis le lancement du logiciel... 6 et 7 juillet 2017.

Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle. 18 au 20 avril 2017.

L'ordonnance de 1945 ainsi que la loi du 18 mars 1999 définissent le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2). Au delà du cadre réglementaire, elle définit les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toutes conditions de sécurité pour le public et le personnel technique intervenant. Le module de formation a comme objectif de faire une première approche sur les précautions nécessaires à l'exploitation des matériels et d'apporter les éclaircissements utiles à la bonne compréhension de la réglementation pouvant conduire à la licence d'entrepreneur du spectacle vivant.

La sécurité des spectacles.

La licence d'entrepreneur du spectacle vivant et l'ordonnance de 1945 ainsi que la loi du 18 mars 1999 définissent le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2). Au delà du cadre réglementaire, elle définit les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toutes conditions de sécurité pour le public et le personnel technique intervenant. Le module de formation a comme objectif de faire le point et d'apporter les éclaircissements utiles à la bonne compréhension de la réglementation permettant une obtention raisonnée de la licence. 20 au 24 février et 13 au 17 novembre 2017.

Nous contacter pour tout renseignement complémentaire et inscriptions ...

La certification des formations...

À compter du 1^{er} janvier 2017 et dans le cadre de la loi du 5 mars 2014 et du décret du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue, nous sommes actuellement en cours de validation de nos programmes de formation. Cette certification vise à garantir aux stagiaires et aux organismes de financement un certain nombre de critères qualitatifs dans les programmes... Nous sommes plutôt « dans les clous » en ce qui concerne les objectifs demandés...

Le studio comme un instrument...

Ableton, réalisateur du logiciel LIVE, a mis en ligne sur son site une histoire de l'enregistrement, ou... comment le studio est lui-aussi un instrument de production musicale... Des illustrations (en noir et blanc pour les plus anciennes !), des vidéos et des explications (en anglais...) sur l'évolution des techniques du studio, des débuts, dans les années 20 à maintenant... A noter une mention particulière du travail réalisé par Pierre Henry et Pierre Schaeffer...

<https://www.ableton.com/en/blog/>