

La lettre i-St@ge n°40- Avril 2017.

i-St@ge

Votre
Partenaire

Formation



Les prochaines formations
organisées avec le CNFPT...

Techniques Lumière niv.1

Du 15 au 19 mai 2017.

Renseignements et inscriptions :

Florence GILLARD. Florence.gillard@cnfpt.fr

Sécurité des spectacles- préparation à la licence d'entrepreneur.

Du 12 au 16 juin 2017, à l'INSET de Nancy

Renseignements et inscriptions :

JeanMichel.BERLEMONT@cnfpt.fr

Bases des techniques du spectacle à Lyon.

Du 26/06 au 4 /10/17 (12 jours)

Renseignements et inscriptions :

christophe.paym@cnfpt.fr

musicora | LE GRAND RENDEZ-VOUS
DE LA MUSIQUE ET DES MUSICIENS
28/29/30 AVRIL 2017 - GRANDE HALLE DE LA VILLETTE PARIS

Spécial Musicora !!!

Le Salon Musicora est le rendez-vous national de Printemps des musiciens français et réunit pendant trois jours les professionnels et les amateurs de musique classique et de jazz. Pour sa 28ème édition, Musicora qui se déroule à la Grande Halle de la Villette, propose un programme riche en événements, concerts et showcases, ateliers et animations pour les professionnels, les amateurs et le jeune public. La pratique amateur, l'enseignement, les métiers de la musique, l'innovation numérique et la musique à l'image seront à l'honneur en 2017.

Nos amis et partenaires des magazines Guitare Acoustique et KR-Home Studio nous font la gentillesse de nous accueillir sur leur Stand (SOL 12) pour cet événement. Nous présenterons nos formations plus spécifiquement dédiées aux musiciens autour des logiciels d'édition de partitions, du nouveau Cubase, ainsi que de nos programmes destinés à l'accompagnement des enseignants artistiques.

Nous sommes particulièrement attentifs aux besoins de « nouvelles pratiques » nécessaires au soutien de la musique amateur (et professionnelle ensuite) qui parfois, semble marquer le pas à cause d'un académisme qui ne peut sans doute plus trop avoir cours aujourd'hui... Souhaitons que Musicora contribue à encourager la pratique de la musique, sans autre forme d'arrière pensée...

Patrice Creveux.

GUITARIST
Acoustic
UNPLUGGED

KR home-studio

LE MAGAZINE DE LA CRÉATION MUSICALE

www.istage-formation.com

Guitarist Acoustic.... A la une du n°56...

Un beau dossier sur Django Reinhardt, remis en vogue par le film « Django » sorti le 26 avril dernier, Bob Dylan qui s'exprime, en prélude au concert inaugural de la Seine Musicale à Boulogne-Billancourt, et 32 pages de pédagogie... <http://acousticmag.fr>

KR- Home Studio proposera à Musicora son numéro 327... Trente ans d'existence pour ce magazine qui se veut être un reflet exigeant du monde de la musique et de son évolution...

<https://www.kr-homestudio.fr/>

Concerts inauguraux à La Seine Musicale...

Bertrand Pelloquin, formateur i-St@ge, en régie du son 2.0 à la Seine Musicale, le nouveau lieu musical parisien à Boulogne Billancourt... Quand le son « se fait » à l'ordinateur !!! Avec... la console numérique cachée en régie...

La Seine Musicale,
<http://www.laseinemusicale.com>



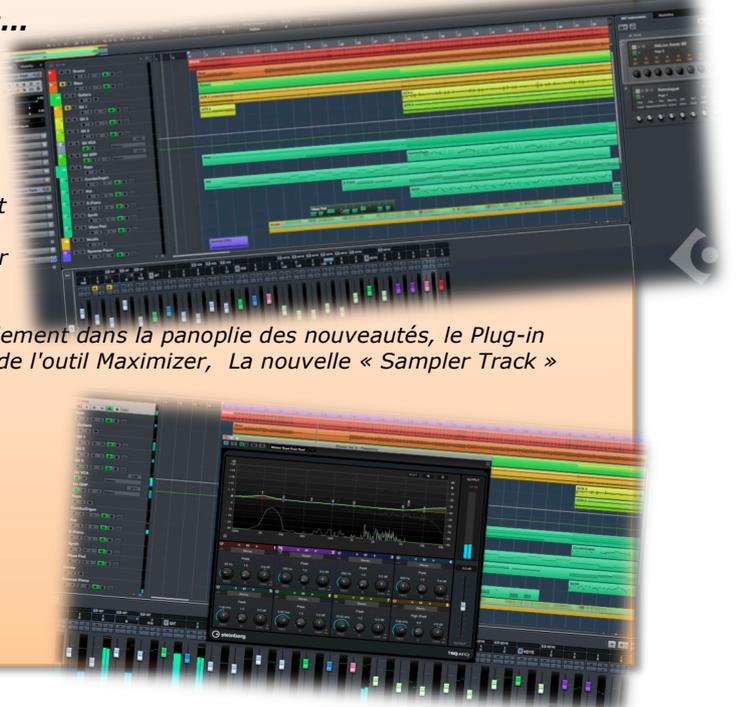
CUBASE 9 Steinberg : de belles nouveautés...

De nouvelles fonctionnalités, des flux de travail simplifiés et de nouveaux et superbes plug-ins - la dernière mise à jour de Cubase améliore la fluidité de la plateforme de traitement audio numérique et le confirme en tant que séquenceur audio numérique de tout premier plan.

La nouvelle organisation des fenêtres d'infos et plus particulièrement, l'option Lower Zone donne un accès direct aux éditeurs et à la MixConsole sans quitter la fenêtre de projet. Le nouvel égaliseur Frequency EQ permet d'optimiser considérablement le niveau du mixage final en proposant 8 bandes de réglages, des fonctions « d'auto-écoute » et une représentation spectrale des réglages réalisés. A noter également dans la panoplie des nouveautés, le Plug-in Sentinel, les Multiple Marker Tracks et la version améliorée de l'outil Maximizer, La nouvelle « Sampler Track » apporte des possibilités originales de travail à partir d'échantillons éditables et modulables et permet un travail complémentaire aux possibilités audio de la plateforme. Cubase 9 est « connecté Cloud » avec VSTConnect SE 4 et la fonction VST Transit.

Les trois « niveaux » de logiciels (Pro, Artist et Eléments) profitent conjointement de la même progression en offrant des options de développement similaires...

<https://www.steinberg.fr/fr/produits/cubase/start.html>



Les prochains stages...

17 au 19 mai : Initiation à la conception d'éclairages.

22 au 24 mai : Edition sonore avec Wavelab.

6 au 8 juin : Prise de son « live » des instruments de musique.

12 au 16 juin : Sécurité du spectacle, préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle.

3 au 7 juillet : maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle.

6 et 7 juillet : Dorico, exploitation.

30 août au 1^{er} septembre : Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents.

7 et 8 septembre : Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique.

18 au 22 septembre : Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.

13 au 17 novembre : Sécurité du spectacle, préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle.

Renseignements et inscriptions :
contact@istage-formation.org

Régisseurs en formation !!

Les régisseurs des Conservatoires de Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) ainsi que les régisseurs du son de la ville de Créteil suivent actuellement une formation « sur mesure », dans les locaux du Conservatoire de Créteil :

organologie, techniques du son et des éclairages, sécurité et réglementation sont au programme de ce stage, ainsi que les aspects pédagogiques utiles à la communication aux élèves des techniques, contraintes et obligations

des lieux et activités de spectacle... Les participants à la formation ont satisfait avec succès au test de compétences du Certificat de Capacité Professionnelle en Gestion Sonore, leur donnant toute compétence pour prendre en compte la prévention sur les niveaux sonores importants...



Le catalogue des formations i-St@ge 2017 est disponible :

<https://fr.calameo.com/books/0046464376c5cdb9998e8>