

La lettre i-St@ge n°46- Septembre 2018.

i-St@ge

Votre
Partenaire

Formation

www.istage-formation.org

Festivals et autres prestations...

L'été est propice aux manifestations artistiques en tout genre, que ce soient les nombreux festival qui fleurissent dans l'hexagone, ou les animations artistiques programmées tant dans le cadre privé que public.

Si ces manifestations partent toutes d'un bon sentiment et de l'idée d'animer plaisamment les lieux de villégiature d'été, elles sont parfois organisées en totale ignorance de la réglementation et des précautions de sécurité élémentaires : évidemment, c'est l'été et les vacances, et il ne peut rien se passer de catastrophique ! Pourtant, c'est lorsque l'on fait le bilan, après un problème, et lorsque les compagnies d'assurances déclinent poliment toute forme d'indemnisation, quand ce n'est pas les assignations en justice en dommages et intérêts qu'on commence, trop tard, à prendre conscience des contraintes qu'on a soit ignoré, soit négligé...

Le nombre de collectivités qui découvrent, en contactant le GUSO pour enregistrer un intermittent ponctuel sur une fête d'été qu'il y a un certain nombre d'obligations réglementaires concernant l'organisation de spectacles est toujours très important. Quand ce n'est pas un directeur de Conservatoire qui apprend, incidemment, que sa programmation artistique est en toute illégalité...

Sans tomber dans une application outrancière du principe de précaution, le contenu de la formation pour la licence d'entrepreneur du spectacle- dont la détention est obligatoire pour toutes les structures organisant plus de 6 manifestations publiques par an- fait l'inventaire des réglementations que tout organisateur de spectacle devrait connaître... afin d'éviter de potentielles catastrophes ! Toutefois, la sécurité et le bon déroulement d'un spectacle est l'affaire de tous ; chaque enseignant artistique doit en faire son affaire, et accompagner ses élèves dans cette prise de conscience. Les formations que nous proposons au catalogue 2019 accordent une place importante à cette dimension, afin que la fête puisse toujours le rester jusqu'au bout...

Un petit « clin d'œil » particulier aussi, pour cette parution, à l'intention de Christian Fourrage : il assure pour i-St@ge depuis plusieurs années les formations aux techniques des éclairages, après une collaboration de près de 30 ans, dans d'autres structures de formation. Il a souhaité faire (enfin !!) valoir ses droits à la retraite et prendre quelques distances vis à vis de la formation. Nul doute toutefois qu'il ne s'éloignera tout de même pas définitivement des plateaux... Bonne retraite, Christian !

Patrice Creveux.

Les prochaines formations organisées avec le CNFPT...

Bases techniques du spectacle

Du 3 septembre au 12 décembre 2018. (12 jours)

Perfectionnement Régie de Plateau

6 et 7 septembre 2018. **Places disponibles !!**

Sécurité du travail en hauteur

6 et 7 septembre 2018. **Places disponibles !!**

Initiation aux techniques du spectacle pour les enseignants artistiques.

22 au 24 octobre 2018.

CNFPT Grande Couronne.

Renseignements et inscriptions :

Florence GILLARD. Florence.gillard@cnfpt.fr

Sécurité du spectacle (licence d'entrepreneur)

Du 22 au 26 octobre 2018, INSET Nancy.

Renseignements et inscriptions :

J.Michel BERLEMONT jeanmichel.berlemont@cnfpt.fr

Dorico V.2....

Steinberg a annoncé avant l'été la disponibilité de la version 2 de son éditeur de partitions Dorico. La sortie de la version 1 cet éditeur de partitions, sans doute un peu anticipée, avait cependant laissé deviner un outil prometteur aux fonctions innovantes et à l'ergonomie exceptionnelle. Le challenge semble avoir été rempli avec cette version 2 Dorico Pro, qui arrive également avec un « package simplifié », nommé Dorico Elements, totalement compatible avec le « grand » et qui pourra satisfaire les élèves n'ayant pas le besoin d'un outil trop sophistiqué. Nous avons bien sûr inscrit la formation à ce nouvel outil au catalogue i-St@ge, en proposant deux modules, « découverte », qui permettra aux « switchers » de prendre en main le logiciel en quelques heures, et « perfectionnement », qui approfondira d'avantage les caractéristiques techniques de l'outil. <https://www.steinberg.net>



VAE « Métiers du numérique » : une réponse aux besoins croissants du secteur...

Le numérique est un secteur en plein développement et qui occupe une place prépondérante en Ile-de-France. Près de 50% des emplois liés au numérique y sont basés, avec un besoin croissant de profils diplômés et qualifiés.

L'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines propose la Validation des acquis de l'expérience (VAE) qui est une voie d'obtention d'un diplôme universitaire valorisant les acquis de l'expérience professionnelle et personnelle. Dans un monde où le numérique est de plus en plus indispensable, la VAE est une solution pour intégrer ou évoluer dans un secteur en forte croissance. Avec un accompagnement de 24 heures et un travail personnel, chacun a la possibilité d'obtenir un diplôme de licence, de master ou d'ingénieur, sur la base de son expérience professionnelle et personnelle. Programmation, traitement de données, réseaux et télécommunications, ingénierie et multimédia, techniques du son, développement et intégration web, un programme déjà prêts pour les évolutions des métiers de demain... Site web : <http://www.uvsq.fr/vae>

Les événements à venir...

Le SATIS, les 6 et 7 novembre 2018... Aux Docks de Paris- Porte de la Chapelle-50, av. du Président Wilson 93200 La Plaine-Saint-Denis. Le salon de l'innovation au service de la création dans le domaine audiovisuel...

<http://www.satis-expo.com/fr/>

Les JTSE, les 27 et 28 novembre 2018. Dock de Paris, La Plaine-Saint-Denis. Les JTSE s'imposent de plus en plus comme le salon professionnel du spectacle en présentant dans une expo à taille humaine, l'ensemble des aspects techniques du spectacle...

<http://www.jtse.fr/>

Le Heavent, du 27 au 29 novembre 2018 à Paris-Porte de Versailles. Un salon destiné aux prestataires techniques et de services, aux organisateurs d'événements, avec des exposants dans les domaines du son, des éclairages, de la vidéo et des structures mais aussi tous les prestataires de services annexes...

<http://www.heavent-expo.com/>

Bac Pro Systèmes numériques option Audiovisuel : pour de nouvelles compétences...

Le Greta des Yvelines propose aux demandeurs d'emploi la découverte du Bac Pro Systèmes numériques option Audiovisuel, réseau et équipements domestiques (Ared).

Cette formation permet d'intégrer une activité professionnelle dans le domaine des équipements audiovisuels. En formation, apprentissage de la préparation, l'installation, la mise en service, la maintenance préventive et/ou corrective des systèmes électroniques ou numériques.

Rien ne précise pour l'heure si des profils professionnels réels dans le domaine des techniques du spectacle correspondront aux objectifs de cette formation ! Cependant, l'utilisation de plus en plus fréquente des réseaux audio, pas uniquement en installation, et la systématisation des équipements numériques peut sans doute ouvrir de nouveaux horizons, notamment au niveau de la maintenance et de « l'expertise-produit » en vente et/ou installation professionnelle ou domestique...

<http://www.greta-yvelines.fr/4-formations-industrie-et-automobile/>

i-St@ge « aux Arts Flo »... Dans le cadre d'un partenariat construit il y a déjà plusieurs années, nous contribuons à la formation des archivistes qui réalisent le matériel musical orchestral des Arts Florissants. Trois personnes profitent ainsi en ce moment d'une mise à jour sur Finale, Sibelius et découvrent Dorico dans leurs locaux de la Cité de la Musique à Paris...

<https://www.arts-florissants.com/>

i-St@ge, les prochaines formations...

Prise en compte d'un public en situation de handicap... L'accueil de personnes handicapées dans les établissements culturels fait partie des obligations de la loi de 2005. L'application de la réglementation ERP spécifique des lieux de spectacle suppose une prise en compte particulière des publics empêchés qui intègre la nature des handicaps et des problématiques découlant du manque d'autonomie dont ils peuvent souffrir, a fortiori s'ils sont en situation d'acteurs du discours artistique. **10 et 11 septembre 2018.**

Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle- N1... Les techniques du spectacle supposent des connaissances structurées, afin de permettre une adaptation rapide aux attentes des artistes et utilisateurs tout en tenant compte de diversités de produits importantes. Pour les personnels de lieux polyvalents, il est important de bien savoir choisir le matériel permettant de réaliser les prestations de base et de comprendre les spécificités de certains équipements particuliers. Le module de formation a comme but de permettre l'acquisition des connaissances fondamentales et de comprendre et d'apprendre comment les mettre en situation d'application pratique simple. **1^{er} au 5 octobre 2018.**

Sécurité des spectacles. La licence d'entrepreneur du spectacle vivant et l'ordonnance de 1945 et la loi du 18 mars 1999 définissent le cadre dans lequel il est possible d'organiser des spectacles de manière régulière (article R7122-2). Elle définit les conditions nécessaires à la réalisation d'un spectacle en toutes conditions de sécurité pour le public et le personnel technique intervenant. Le module de formation a comme objectif de faire le point et d'apporter les éclaircissements utiles à la bonne compréhension de la réglementation permettant une obtention raisonnée de la licence. **15 au 18 octobre 2018.**

Nous contacter pour toute information complémentaire utile....