

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Gestion des partitions numériques. Utiliser le système « Newzik » dans un environnement pédagogique, première approche.

Public concerné

Responsables d'établissements d'enseignement artistique, enseignants et assistants d'enseignement en charge de classes d'orchestre ou d'activités de musique d'ensemble, régisseurs et directeurs de scène, bibliothécaires et chargés de production, choristes et chefs de chœur, musiciens et musiciens d'orchestre.

Pré-requis

Connaissance de base des process fonctionnels de l'informatique.

Objectifs pédagogiques

Découvrir, expérimenter et mettre en œuvre la préparation puis l'utilisation de partitions numériques sur une configuration de tablettes en vue de leur utilisation dans un contexte de musique d'ensemble.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 2 jours. 12 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 18 et 19 mars 2021 ou 25 et 26 novembre 2021.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 540,00 €.

- Coût journalier : 270,00€. Coût horaire : 45,00 €.

Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 790,00 €.

- Coût journalier : 395,00€. Coût horaire : 65,83 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 495,00 €

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les points forts du module

L'utilisation du système Newzik apporte une réponse pratique et évolutive permettant une exploitation de tout type de matériel musical, en s'appuyant sur les fonctionnalités de logiciels d'édition de partitions et de manipulation.

Le module de formation permettra l'acquisition des savoir-faire nécessaires à la maîtrise de la « chaîne de valeurs » de la partition numérique en proposant la compréhension des outils de création, de distribution, de modification des matériels et sur leur mise en configuration optimisée pour une utilisation sur une tablette i-Pad Apple.



16, rue des Ecoles

contact@istage-formation.org

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01
Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

77380 COMBS-LA-VILLE

<http://www.istage-formation.org>



Programme

- **Réaliser une partition pour une utilisation numérique.**
 - Saisir une partition avec un logiciel d'édition : Finale, Sibelius, Dorico, Musescore... ou depuis un logiciel DAW (Cubase, Logic...).
 - Récupérer un fichier .MDF ou .PDF.
 - Le format XML et MusicXML.
 - Le protocole MIDI.
- **Quelques mots sur la « logique » Apple...**
- **Numérisation des fichiers de partition et configuration.**
 - Du matériel à la partition séparée.
- **Edition:**
 - Configuration « réseau ».
 - Le « cloud » Newzik.
 - Utiliser un *Apple Pencil*®.
 - Réaliser une transposition.
 - Ecrire une partition « avec chant » ou accords.
 - Gérer et valider les annotations. Différents outils.
 - Construire une bibliothèque « utilisateur » et une « setlist » normale et collaborative.
- **Mise en situation d'utilisation.**
 - Ouvrir un morceau.
 - Configuration du mode « performance ».
 - Configuration du mode « Band ».
 - Sélection des affichages : mode portrait, mode paysage.
 - Gérer les « tournes » de page.
 - Utiliser une pédale. Configuration.
 - Détection d'impact.
- **Exploiter Newzik pour la formation musicale.**
 - Construire des exercices.
 - Accès rapides et modifications.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : présentation informatique sur vidéo-projecteur. I-Pads Apple et stylets.

Nombre de stagiaires par poste : 2

Stage en distanciel :

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses ;

Supports fournis aux stagiaires : photocopie dématérialisée synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : moyens techniques du stagiaire, avec une licence du logiciel à jour. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

Contacts

Formateur : (*sous réserves*) Aurelia AZOULAY ou Marin FAUVEL.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org