

La lettre i-St@ge n°56- Septembre 2020

i-St@ge

Votre
Partenaire

Formation



Les prochaines formations organisées en partenariat avec le CNFPT...

Techniques du son niv.1

7 au 11 septembre 2020. CNFPT Grande Couronne.

Sécurité du travail en hauteur.

14 et 15 septembre 2020. CNFPT Grande Couronne.

Perfectionnement à la régie de plateau.

1er et 2 octobre 2020. CNFPT Grande Couronne.

Renseignements et inscriptions :

florence.gillard@cnfpt.fr

Initiation aux techniques de la scène pour les enseignants artistiques : 28 sept. au 1^{er}

octobre. 2020. Renseignements et inscriptions :

florence.lesueur@cnfpt.fr

Sécurité des spectacles- CNFPT Lyon.

26 au 30 octobre 2020.

Renseignements et inscriptions :

christophe.paym@cnfpt.fr

Pour une rentrée normale ???

C'est probablement le vœu que la plupart d'entre nous formuleront pour cette rentrée de septembre 2020, après les mois d'angoisse et d'incertitudes qui ont été les nôtres tout le Printemps. Bien sûr, nous ne sommes pas encore complètement tirés d'affaire, de nombreux cas de maladie continuent d'émerger un peu partout, personne ne peut dire ce que la mauvaise saison vers laquelle nous nous dirigeons à nouveau apportera, et on meurt encore beaucoup trop de ce terrible virus.

S'il nous faut nous habituer à des modes de travail différents, à des gestes nouveaux au quotidien, sans doute n'auront nous pas le choix. Mais il faudra nécessairement les adapter à une vie « normale »... On ne peut en effet pas faire de spectacles dans des lieux en demi-jauge, on doit pouvoir retrouver « l'ambiance » d'un événement festif, un enseignant artistique doit pouvoir montrer le geste nécessaire sans crainte de se contaminer et de contaminer ses élèves...

L'économie du secteur artistique est en grand danger, que ce soit pour les lieux de spectacle, les organisateurs de festivals ou les... professeurs de musique et de danse. Pour tous, les risques -vérifiés pendant le confinement - du repli sur soi et de la mise « en veilleuse » des activités fait craindre une rentrée difficile et qui ne se déroulera sans doute pas comme « avant »... Et ce, même si à l'opposé, certaines soirées festives « débridées » ont manifesté des besoins de liberté inconséquents. Assistera-t-on à une société à deux vitesses, les « jeunes pas malades » contre les « vieux fragiles » ??

Pour le déroulement des formations, nous avons établi, avec nos différents partenaires, des protocoles qui nous assurerons dans les meilleures conditions... Et comme il a « bien fallu » occuper ces mois sans activités, nous en avons profité pour mettre i-St@ge « aux nouvelles normes » de la formation professionnelle : nous avons ainsi obtenu en juin dernier, notre agrément QUALIOP, le nouveau « césame » pour la formation professionnelle dans les années à venir...

Patrice Creveux.

Qualiopi
processus certifié

Certificat

n°2020/87297.1



Le secteur culturel dans l’expectative...

La nouvelle augmentation des cas de contamination de la fin août a fait que le Gouvernement a pris la décision d’interdire tous les événements regroupant plus de 5000 personnes jusqu’à la fin octobre, dans le maintien des règles d’accueil du public (un siège entre deux personnes ou groupes de personnes et port du masque. Ce sont les préfets qui ont la responsabilité de déroger, au moins en ce qui concerne les jauges. Mais il est vrai que le fonctionnement « à plein » de certains lieux de spectacle, certes en extérieur, a laissé un goût amer à de nombreux organisateurs d’événements.. Pourtant, force est par ailleurs de constater que les salles de cinéma restent globalement désespérément vides... Les spectateurs reprendront-ils à la rentrée le chemin des lieux de spectacle ? L’avenir est compliqué pour de nombreux lieux parisiens, y compris l’emblématique Bataclan, pour lequel la Mairie de Paris étudie un plan de soutien.

Le Gouvernement a publié le 26 juillet dernier l’arrêté annonçant une « année blanche » pour les intermittents du spectacle, ce qui accordera un peu de répit aux professionnels souvent dans l’incertitude depuis mars....

Des formations pour la sécurité...

La CPNEF-SV et l’Afdas pilotent actuellement la création d’une gamme de formations visant trois publics différents : les directrices/directeurs de la sûreté, les équipes de direction (cadres administratifs et techniques) et tous professionnels à des fins de sensibilisation (artistes, techniciens, personnels d’accueils, équipes administratives...).

Après avoir réalisé une étude sur les besoins en compétences, les consultants (la Filière et 3SA Conseil) rédigent les référentiels. Les travaux devraient aboutir d’ici la fin de l’année pour un démarrage courant 2021.

Les besoins étant partagés par de nombreux ERP (établissements recevant du public), ces 3 concernent de nombreuses branches (loisirs, casinos, hôtellerie, grands magasins...), le Ministère de l’emploi et les OPCO (Afdas, Opcommerce, Akto).

i-St@ge sera attentif à la mise en place de ces programmes afin de proposer une offre de formation appropriée..

La Scène...

Le magazine des professionnels du spectacle... Disponible trimestriellement en ligne et en papier, la Scène a continué à apporter une information documentée et aussi.. exhaustive que possible pendant les mois de confinement... On y trouve des reportages sur les productions en cours et les moyens apportés aux structures du spectacle pour optimiser leur fonctionnement, le lien avec les différentes instances qui gèrent nos métiers... Bref, un incontournable, sur abonnement ou au numéro... www.lascene.com/scene

i-St@ge, les prochaines formations...

Notre programmation de rentrée reste inchangée, même si nous serons bien entendu, attentifs aux éventuelles contraintes sanitaires qui pourraient nous être imposées dans les prochains mois... Selon les conditions, certains modules pourraient ainsi être réalisés en ligne. Nous consulter. Notre catalogue 2021 intégrera d’ailleurs plusieurs propositions « délocalisées » et sera disponible dans les prochaines semaines...

Prise en compte d’un public ou d’acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle.

Prendre en compte les éléments de sécurité ERP dans le cadre de l’accueil dans un lieu de spectacle d’un public ou d’acteurs en situation de handicap, conformément aux prescriptions de la loi « handicap » de 2005. **Du 17 au 18 septembre 2020.**

Utiliser Cubase en enregistrement.

Le module de formation propose une approche des principes de la prise de son, une fois les paramétrages de l’équipement réalisés ainsi que les méthodologies utiles à la bonne gestion, édition et finalisation d’un fichier audio.

Du 23 au 25 septembre 2020.

Communiquer en anglais pour un spectacle.(à l’usage des techniciens)

L’objectif du module qui s’adresse principalement aux techniciens, est de découvrir le vocabulaire nécessaire au bon déroulement d’échanges en situation de spectacle, dans les différents domaines techniques du son, de l’éclairage et de la machinerie.

Selon les demandes, la formation pourra être réalisée en distanciel.

Du 2 au 3 novembre 2020.

Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur .

Adapter les méthodologies d’enseignement musical et de sensibilisation artistique à destination d’un public handicapé, en vue du développement d’une classe adaptée s’appuyant sur la musique assistée par ordinateur. Comprendre comment aider les personnes handicapées à communiquer grâce aux outils musicaux. **Du 16 au 20 novembre 2020.** Selon les demandes, la formation pourra être réalisée en distanciel.

Base de données...

Le site data.gouv.fr/topics/culture référence toutes les données relatives à tous les thèmes culturels et est alimenté par le Ministère de la culture, l’ARCEP, ainsi que les Etablissements publics sous tutelle et les collectivités territoriales.

Luttons ensemble contre le Covid-19



Se laver régulièrement les mains ou utiliser une solution hydro-alcoolique



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans son mouchoir



Se moucher dans un mouchoir à usage unique puis le jeter



Éviter de se toucher le visage



Respecter une distance d’au moins un mètre avec les autres



Saluer sans serrer la main et arrêter les embrassades