

## CALENDRIER DES FORMATIONS 2022

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
17 au 21 janvier					CCP Gestion sonore
31janv. au 4 fév.	Sonorisation d'un spectacle N.1 Aquitaine (1)			Découvrir Cubase	
7 au 13 février	Bases des techniques du spectacle -Lyon (mod1) (1)				
	Lecture d'une fiche technique -Aquitaine (1)			Découvrir Finale	
14 au 18 février	Edition sonore avec Wavelab			Découvrir Sibelius	
28 au 4 février	Sécurité des spectacles pour la licence d'entrepreneur - Lyon (1)				
7 au 11 mars	Bases des techniques du spectacle -Lyon (mod2) (1)				
	Sensibilisation à la régie de plateau - Poitou (1)				
			Prise de son "live" des instruments de musique		
14 au 18 mars	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne (1)				
	Eclairage d'un spectacle Niv1 Aquitaine (1)			Choisir un édit. de partitions.	
21 au 25 mars	Optimisation des équipements de spectacle des collectivités				
	Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (1ère semaine)				
	Dorico, 1ère approche		Composer en MAO		
	Fondamentaux des techniques du spectacle Aquitaine (1)				CCP Gestion sonore
28 mars au 1er avril	Utilisation des outils informatiques à l'usage des artistes				
	Sonorisation d'un spectacle N.2 Aquitaine (1)		Gestion des personnels et équipements du spectacle à l'usage des cadres des collectivités.		
4 au 8 avril	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle formation en distanciel				
	Utiliser Finale		Utiliser CUBASE en enregistrement		
			Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif		
9 au 13 mai	Analyser et/ou préparer une fiche technique-son.			Gestes et postures du musicien	
	Captation audiovisuelle d'un spectacle - Aquitaine (1)			Utiliser Sibelius	
	Régie spécialisée aux activités d'un conservatoire (2ème semaine)				
16 au 20 mai	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Gde Couronne (1)				
	Composer en MAO - formation en distanciel				
	Enseigner l'informatique musicale				
23 au 27 mai	Bases des techniques du spectacle -Lyon (mod4) (1)				
	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).				
	Eclairage d'un spectacle Niv1 Aquitaine (1)				
30 mai au 3 juin	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle Aquitaine (1)				
	Enseigner l'informatique musicale				

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
6 au 10 juin	Exploiter les équipements audio en project-studio				
	L'anglais technique et artistique pour le spectacle		Réglementation et mise en conformité lieux de spectacle		
	Dorico, Exploitation				
13 au 15 juin	Gestion des risques et responsabilités des évènements et spectacles Poitou (1)				
20 au 24 juin	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
27 juin au 1er juillet	Finale et éditeurs de partitions 1ère Couronne (1)				
31 août au 2 sept.	Finale et éditeurs de partitions Gde Couronne (1)				
12 au 16 septembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle (niv.1)				
	Découvrir Nuendo				
19 au 23 septembre	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).		Outils bureautiques à l'usage du spectacle		
	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne (2)				
26 au 30 septembre	Connaissance des dispositions pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle.		Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle		
3 au 7 octobre	Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur				
				Choisir un édit. de partitions.	
10 au 14 octobre	Prise de son "live" des instruments de musique				
17 au 21 octobre	Techniques du son N.2 - CNFPT Gde Couronne (2)				
	Maintenance vourante polyvalente des équipements techniques du spectacle				
	Calage dun syst. Line Array				
24 au 28 octobre	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Gde Couronne (2)				
	Finale et éditeurs de partitions Gde Couronne (1)				
7 au 11 novembre	Rédiger le doxument unique d'une structure culturelle				
14 au 18 novembre	Découvrir Cubase		Utiliser CUBASE en enregistrement		
				Analyser et/ou préparer une fiche technique-lumière	
28 nov. au 2 décembre	Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Gde Couronne (2)				
	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
5 au 9 décembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau				
	Préparer un appel d'offre artistique/ technique				
	Gestes et postures du technicien		Masteriser un projet musical		
12 au 16 décembre	Dorico, 1ère approche		Dorico, exploitation		
	Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle			CCP Gestion sonore	

Calendrier susceptible de modifications.

(1) Programmation CNFPT. (2) à confirmer.

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE

<http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016

Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77