

CALENDRIER DES FORMATIONS 2018

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
22 au 26 janvier	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (début)				
29 janvier au 2 février	Découvrir Finale			Découvrir Cubase	
	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (fin)				
5 au 9 février	Découvrir Sibelius		Prise de son "live" des instruments de musique		
5 au 9 mars	Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes.				
	Connaissance des équipements techniques à l'usage des administratifs du spectacle.			Rédiger le document unique	
12 au 16 mars	Optimisation des équipements du spectacle des collectivités				
	Composer en MAO			Choisir un éditeur de partitions.	
19 au 23 mars	Construire les outil de suivi d'un parc d'équipements ou d'instruments		Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif		
	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne				
26 au 30 mars	Connaissance des dispositions réglementaires pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle			Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).	
	Enseigner l'informatique musicale				
	Gérer la réalisation d'un reportage/documentaire pour une Web-TV				
2 au 6 avril		Dorico, 1ère approche		Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	
		Mettre en place l'utilisation des nouvelles technologies dans l'école de musique.			
9 au 14 avril	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Gde Couronne				
	Initiation à la conception d'éclairages				
	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
	CCP Gestion sonore	Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle			
30 avril au 4 mai			Utiliser CUBASE en enregistrement		
14 au 18 mai	Utiliser Sibelius		Enregistrement, édition, mixage et mastering sur Samplitude.		
	L'anglais technique et artistique pour le spectacle (artistes).			Sécurité des spectacles -petits lieux	
21 au 25 mai		Edition sonore avec Wavelab		Analyser et/ou préparer une fiche technique-son.	
		Initiation aux techniques de collecte audio Niv.1			
28 mai au 1 juin	Découvrir Finale			Utiliser Finale	
				Gestes et postures CNFPT Normandie	
4 au 8 juin	Prise de son "live" des instruments de musique			Dorico, Exploitation	
25 au 29 juin	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des administratifs du spectacle				
	Exploiter les équipements audio en spectacle				
2 au 6 juillet	Valorisation et accompagnement du projet pédagogique et artistique - CNFPT Normandie				
	Finale CNFPT 1ère Couronne (1)				

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
27 au 31 août			Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents		
	Maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle.				
3 au 7 septembre	Préparer un appel d'offre artistique/ technique			Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique	
	Masteriser un projet musical				
		Sécurité des spectacles -petits lieux		Perfectionnement Régie de plateau Gde Couronne	
10 au 14 septembre	Découvrir Cubase		Utiliser CUBASE en enregistrement		
	Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP			Analyser et/ou préparer une fiche technique-lumière.	
17 au 21 septembre	Techniques du son N.1 - CNFPT Gde Couronne				
	Construire les supports de cours de FM avec l'informatique musicale			Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	
24 au 28 septembre	Exploiter les équipements audio en project-studio				
	Sécurité travail en hauteur- Gde Couronne		Techniques de collecte de documents sonores. Niveau2		
		Choisir un éditeur de partitions.		Découvrir Finale	
1er au 5 octobre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.				
	Découvrir Nuendo			Dorico, 1ère approche	
8 au 12 octobre	Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur				
	Techniques du son N.2 - CNFPT Gde Couronne				
15 au 19 octobre	CCP Gestion sonore		Prise de son "live" des instruments de musique		
	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif				
22 au 26 octobre	Init. aux techniques du spectacle pour les ens. Artistiques CNFPT Gde Couronne (2)				
5 au 9 novembre	Découvrir Cubase		Composer en MAO		
12 au 16 novembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau				
	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).				
19 au 23 novembre	Maintenance courante polyvalente des équipes techniques du spectacle				
	Dorico, 1ère approche			Utiliser Finale	
	Techniques des Eclairages N.1 - CNFPT Gde Couronne				
26 au 30 novembre	Utiliser CUBASE en enregistrement			Dorico, Exploitation	
	Connaissance des dispositions réglementaires pour le bon fonctionnement d'un lieu de spectacle			Rédiger le document unique	
3 au 7 décembre	Techniques des Eclairages N.2 - CNFPT Gde Couronne				
		Initiation à la conception d'éclairages			
	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
	Enseigner l'informatique musicale				
10 au 14 décembre	Connaissances des équipements techniques à l'usage des services généraux.			CCP Gestion sonore	
	Bases des techniques du spectacle #4 Grande Couronne				

Calendrier susceptible de modifications. (1) Programmation CNFPT. (2) non confirmé