

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

L'anglais technique et artistique pour le spectacle.

Public concerné

Artistes, comédiens, danseurs, metteurs en scène, techniciens du spectacle, personnels d'encadrement et d'accompagnement technico-artistique.

Pré-requis :

Connaissance du secteur du spectacle. Bases usuelles (de type scolaire) de la langue.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le vocabulaire, mettre en œuvre les bases d'échanges de la langue anglaise utiles en situation de spectacle.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 2 jours. 12 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux, ou autres locaux en Ile de France. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 5 et 6 juin 2023.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 552,00 €.

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 495,00 €

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA, (article 261-4-4° du code général des Impôts.)

Les éléments fondamentaux du module :

La langue anglaise est dans le spectacle comme dans la plupart des domaines, tout à fait utile pour échanger avec des équipes ou des artistes étrangers, ou lors de tournées à l'étranger. L'objectif du module qui s'adresse principalement aux artistes, est de découvrir le vocabulaire nécessaire au bon déroulement d'échanges en situation de spectacle.



16, rue des Ecoles 77380 COMBS-LA-VILLE

contact@istage-formation.org - <http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

N° Qualiopi : 2020/87297.2

Programme

- Rappel de quelques bases utiles de la syntaxe anglaise.
- Les équipements du plateau et de la machinerie.
- Décors, accessoires et effets spéciaux.
- Quelques éléments concernant le son et les éclairages.
- Eléments de mise en scène.
- Etude de fiches techniques en anglais et rédaction d'une fiche technique en anglais.
- Communiquer avec un artiste anglophone, au téléphone, par courriel ou fax, en direct.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : cours théoriques et études de cas encadrées.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : support multimédia.

Nombre de stagiaire par poste : tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

Stage en distanciel :

Organisation pratique : temps pédagogique réparti en 4 modules de 3 heures.

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques :

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Patrice CREVEUX, ingénieur du son. Alain GIROT, directeur technique.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org