

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Prise en compte d'un public ou d'acteurs en situation de handicap dans un ERP du spectacle. Application de la loi de 2005.

Public concerné : Régisseurs et techniciens du spectacle, personnels administratifs et d'encadrement de lieux de spectacles.

Pré-requis :

Connaissance de l'environnement du spectacle.

Objectifs pédagogiques

Prendre en compte les éléments de sécurité ERP dans le cadre de l'accueil dans un lieu de spectacle d'un public ou d'acteurs en situation de handicap, conformément aux prescriptions de la loi « handicap » de 2005.

Modalités de mise en œuvre

Formation DOKELIO AF 0000075459

Durée totale : 2 jours. 12 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux en Ile de France. Possibilité de module de formation « en intra », sur site.

Dates : 12 et 13 novembre 2024.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 552,00 €.

Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 1890,00 €.-

Coût journalier : 945,00€. Coût horaire : 157,50 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 495,00 €

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les points fondamentaux du module :

L'accueil de personnes handicapées dans les établissements culturels fait partie des obligations renforcées par la loi de février 2005. L'application de la réglementation ERP spécifique des lieux de spectacle suppose une prise en compte particulière des publics empêchés qui intègre la nature des handicaps et des problématiques découlant du manque d'autonomie dont ils peuvent souffrir, *a fortiori* s'ils sont en situation d'acteurs du discours artistique.

Le module de formation fera le point sur les éléments de la réglementation ERP « type L » susceptibles de nécessiter une adaptation particulière, sur les typologies de handicap supposant une attention particulière dans le cas d'une évacuation d'urgence, par exemple et suggérera des éléments de réflexion sur les moyens techniques à mettre en jeu pour se conformer aux prescriptions réglementaires.



Programme

- Les différents types de handicap.
- Comment accueillir un handicapé et mettre en œuvre les moyens permettant sa participation au spectacle en toute sécurité et dans des conditions confortables pour lui.
- Les « éléments » du spectacle dangereux pour une personne en situation de handicap.
- L'intervention de la personne en situation de handicap comme acteur du projet artistique. Mettre en œuvre les outils permettant sa circulation dans l'espace scénique en toute sécurité.
- Les systèmes d'assistance : accessibilité, boucle magnétique, indicateurs sonores et visuels...
- Rappels sur les contraintes réglementaires principales des ERP de type L.
- Mise en évidence de moyens techniques d'alarme et d'évacuation adaptés.
- Détermination de procédures de sécurité adaptées en cas d'incident ou d'accident.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : cours théoriques et études de cas encadrées.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : support multimédia.

Nombre de stagiaire par poste : tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

Stage en distanciel :

Organisation pratique : temps pédagogique réparti en 4 modules de 3 heures.

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques :

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

Contacts

Formateurs : *(sous réserves)*

Jean-Luc VINCENT, psychologue clinicien, directeur d'un IME. Musicien.

Alain GIROT, directeur technique, spécialiste de la sécurité des lieux de spectacle.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org