

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle, 1^{er} niveau.

Public concerné

Agents des collectivités territoriales ayant à mettre en œuvre des techniques de sonorisation, d'éclairage et de plateau dans les salles de spectacle municipales ou en extérieur. Personnels de lieux organisant ou recevant des spectacles.

Pré-requis

Intérêt pour les arts et techniques du spectacle et leur mise en application.

Objectifs pédagogiques

Repérer le fonctionnement d'une salle de spectacle : comprendre les fonctionnements théoriques et maîtriser les outils techniques de la sonorisation, de l'éclairage et du plateau et les utiliser en tenant compte des conditions artistiques et de la sécurité des artistes et du public. Comprendre les problématiques de sécurité dans l'organisation d'un spectacle.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 5 jours, 30 heures . 6 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 16 au 20 mars 2026.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 1530,00 €.

- *Coût journalier : 306,00€. Coût horaire : 49,00 €.*

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les points fondamentaux du module :

Les techniques du spectacle supposent de nos jours des connaissances de base structurées, afin de permettre une adaptation rapide aux attentes des artistes et utilisateurs tout en tenant compte de diversités de produits importantes. Pour les personnels de lieux polyvalents, il est important de bien savoir choisir le matériel permettant de réaliser les prestations de base et de comprendre les spécificités de certains équipements particuliers. Le module de formation a comme but de permettre l'acquisition des connaissances fondamentales et de comprendre et d'apprendre comment les mettre en situation d'application pratique simple.



Programme

Généralités :

- Réaliser un spectacle : généralités sur les conditions et contraintes d'exploitation d'un lieu dédié.
- Le rôle des différentes régies : le son, les éclairages, le plateau. Interactions.
- La fonction du régisseur général et du directeur technique.
- Le théâtre : la cage de scène et la salle.
- Lexique des techniques et des termes usuels du spectacle.

Eléments réglementaires :

- Eléments de sécurité électrique.
- Eléments utiles de la réglementation des ERP.
- L'environnement du spectacle: droit d'auteurs, droit à l'image, responsabilités et assurances....
- Réglementation sur les niveaux sonores. Normes audio et système auditif.

Techniques du son :

- Notions d'acoustique utiles.
- Principes de traitement du signal analogique et numérique.
- Connectique audio.
- La chaîne-son.
- Les sources – platines.
- La console de mixage, première approche.
- Technologie des micros.
- Effets de traitement sonore : principes d'utilisation.

Techniques d'éclairage :

- Les buts de l'éclairage.
- Eléments d'optique utiles.
- La chaîne-lumière.
- Blocs de puissance et consoles (présentation théorique).
- Technologie des projecteurs.

Mise en œuvre professionnelle:

- Procédures de travail en équipe sur un plateau : répartition des tâches, sécurité des intervenants.
- Réalisation d'une fiche technique.
- Chronologie de montage /exploitation/ démontage d'un spectacle.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours. Documents constructeurs.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : Equipements de sonorisation permettant un montage face/retours. Equipements d'éclairages traditionnels. Plateau équipé et conforme aux réglementations de sécurité.

Nombre de stagiaires par poste de travail : tout le groupe, pendant les expérimentations pratiques.

Formateurs : (sous réserves)

Patrice Creveux- ingénieur du son, Jean-Marc Boiteux - régisseur du son. Alain Girot, directeur technique. Alain Mardaga - éclairagiste.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org