

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

### Réalisation d'un clip vidéo simple.

#### Public concerné

Chanteurs, artistes fantaisistes, comédiens ayant à se produire dans des conditions de captation vidéo.

#### Pré-requis

Disposer d'une aisance à la prestation sur scène.

Connaissance des fonctions usuelles d'un ordinateur.

#### Objectifs pédagogiques

**Découvrir et comprendre les principes d'un logiciel de montage vidéo et les éléments à valoriser dans la réalisation d'un clip de promotion.**

#### Modalités de mise en œuvre

Durée totale : trois jours, 18 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 8 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux en Ile de France ou formation « en intra », sur site.

Dates : nous contacter.

**Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 1044,00 €.**

Coût journalier : 348,00 €. Coût horaire : 58,00 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application 795,00€.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les éléments fondamentaux du module

Internet est devenu un moyen de communication incontournable. Un artiste se doit de disposer d'un site ou d'un blogue sur lequel on pourra voir ses prestations ; la diffusion d'un clip simple sur « YouTube » ou tout autre serveur collaboratif est souvent bien plus efficace que tous les supports papiers usuels de communication ! Le module de formation a comme but d'offrir aux artistes et comédiens la compréhension des principes de constitution d'un clip et de découvrir les moyens techniques pour sa réalisation.



## Programme

### 1<sup>ère</sup> demi-journée :

- les contraintes de la captation vidéo d'une prestation « live ».
- découverte de l'utilisation des équipements vidéo: caméras et accessoires, éclairages.
- notions simples de prise de vue: cadre, champ...
- présentation, démonstration et expérimentation de l'utilisation simple du matériel.

### 2<sup>ème</sup> demi-journée :

- écriture du scénario et découpage des plans.

### 3<sup>ème</sup> demi-journée :

- réalisation des captations vidéo.

### 4<sup>ème</sup> demi-journée :

- dérushage.
- présentation des techniques de montage .

### 5<sup>ème</sup> demi-journée :

- montage et expérimentations pratiques.

### 6<sup>ème</sup> demi-journée :

- finalisation d'un DVD « témoin ».
- procédure de mise en ligne sur un site de type "YouTube®".

## Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés. Analyse des expériences réalisées.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : dispositif de captation et d'éclairage vidéo d'expérimentation

Nombre de stagiaires par poste de travail : tout le groupe.

## Contacts

Formateur (*sous réserve*) : Sauveur MARTORANA, monteur-réalisateur, producteur exécutif.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)