

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

#### L'anglais technique pour le spectacle.

#### Public concerné

Techniciens du spectacle, artistes, personnels d'encadrement et d'accompagnement technico-artistique.

#### Pré-requis :

Connaissance du secteur du spectacle. Bases usuelles (de type scolaire) de la langue.

#### Objectifs pédagogiques

**Découvrir le vocabulaire, mettre en œuvre les bases d'échanges de la langue anglaise utiles en situation de spectacle.**

### Modalités de mise en œuvre

#### Formation DOKELIO AF 0000076962.

**Durée totale :** 2 jours. 12 heures, 6 heures par jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux, ou autres locaux en Ile de France . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** 14 et 15 mars 2024 ou 19 et 20 septembre 2024.

**Cette formation peut se dérouler en distanciel.**

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 552,00 €.**

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 495,00 €

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

### Les éléments fondamentaux du module :

La langue anglaise est indispensable dans le spectacle pour échanger avec des équipes ou des artistes étrangers, ou lors de tournées à l'étranger, ainsi que pour la compréhension du fonctionnement de nombreux équipements. L'objectif du module qui s'adresse principalement aux techniciens, est de découvrir le vocabulaire nécessaire au bon déroulement d'échanges en situation de spectacle, dans les différents domaines techniques du son, de l'éclairage et de la machinerie.



## Programme

- Rappel de quelques bases utiles de la syntaxe anglaise.
- Les équipements du son.
- Les équipements lumière.
- Machinerie et éléments techniques généraux (sécurité, électricité...)
- Etude de fiches techniques en anglais et rédaction d'une fiche technique en anglais.
- Communiquer avec un technicien anglophone, au téléphone, par courriel ou fax, en direct.

## Moyens pédagogiques et techniques

### Stage inter ou intra :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et études de cas encadrées.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :** support multimédia.

**Nombre de stagiaire par poste :** tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

### Stage en distanciel :

**Organisation pratique :** temps pédagogique réparti en 4 modules de 3 heures.

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :**

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

## Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Patrice CREVEUX, ingénieur du son. Alain GIROT, directeur technique.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)