

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Découvrir Finale.

Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasins de musique.

Pré-requis

Connaître les fonctions usuelles de l'ordinateur (manipulations de fichiers, sauvegardes, ...). Bonnes connaissances du code musicale et des techniques d'écriture.

Objectifs pédagogiques

Exploiter les fonctions essentielles de l'éditeur de partitions FINALE.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 18 heures, 3 jours. 6 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 5 au 7 février 2024.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 828,00€. Coût journalier : 276,00 € - Coût horaire : 46,00 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 780,00€

Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 1134,00 €.

- Coût journalier : 378,00€. Coût horaire : 63,00 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 785,00 €

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

FINALE est l'éditeur de partitions le plus répandu dans les écoles de musique. Ses performances permettent aussi bien la réalisation de documents de formation musicale que de partitions et matériels d'orchestre, de quelque style musical que ce soit. Le module de formation permet une approche de l'environnement de l'informatique musicale accessible aux néophytes et met l'accent sur les fonctionnalités basiques d'utilisation du logiciel, afin de permettre aux enseignants une prise en main rapide dans le cadre de leur enseignement.



Programme

- Rappel des principes de base de la norme Midi : nature des différents messages, exploitation du protocole de communication informatique.
- Finale : configuration générale et création d'un document.
- Les différentes méthodes d'acquisition des données.
- Les palettes d'outils.
- Utilisation des fonctionnalités Midi. Travailler à partir de MidiFiles
- Mises en page simples.
- Quelques éléments d'édition avancée.
- Eléments de réflexion sur une utilisation pédagogique de Finale.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : cours théoriques et études de cas encadrées.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : Postes de travail composés de l'ordinateur, d'un clavier de commande musique, d'un casque audio.

Nombre de stagiaire par poste : tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

Stage en distanciel :

Organisation pratique : temps pédagogique réparti en 6 modules de 3 heures.

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours

Moyens techniques :

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.

- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect et Team Viewer ou équivalent.

Contacts

Formateur : Sébastien OHAYOUN, compositeur.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org