i-st@ge

Ingénierie du Spectacle, des Technologies Appliquées à la Gestion de l'Evénementiel

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Les clés pour l'auto-production.

Public concerné

Artistes en situation d'auto-produire leur œuvre. Responsables de structures associatives de production artistique. Animateurs exerçant une activité d'encadrement artistique.

Pré-requis

Disposer d'un catalogue d'œuvres pouvant entrer dans le cadre de l'auto-production.

Objectifs pédagogiques

Comprendre les réseaux et fonctionnements et comment diffuser sa musique en auto-production .

Modalités de mise en œuvre

Formation en partenariat avec KR-Musique

Durée totale : 1 journée, 6 heures.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : nous consulter.

Cette formation peut se dérouler <u>en distanciel.</u>

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 288,00 €. *Coût horaire : 48,00€.*

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

Les moyens technologiques du multimédia et du project-studio permettent de nos jours une production « autonome » de créations artistiques susceptibles d'être diffusées au grand public, au même titre que celles provenant des plus grandes références du marché. Cependant, une parfaite compréhension de l'ensemble des étapes de préparation, de diffusion et d'administration juridique est nécessaire afin d'espérer pouvoir profiter des canaux de distribution.

Le module de formation fera le point sur les aspects financiers, contractuels et juridiques d'une activité d'auto-production et accompagnera les stagiaires dans un fonctionnement professionnel de leur activité.

16, rue des Ecoles 77380 COMBS-LA-VILLE
contact@istage-formation.org - http://www.istage-formation.org
Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01
Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

Programme

- La production artistique de l'œuvre et sa protection.
- Le financement du projet.
- Les précautions contractuelles à prendre.
- La promotion.
- Les étapes de la distribution.
- Le statut « juridique » de la structure d'auto-production.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : études de cas encadrées.
Supports fournis aux stagiaires : document synthétique original réalisé par le formateur.
Moyens techniques : support multimédia.
Nombre de stagiaire par poste : tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

Stage en distanciel :

Organisation pratique : temps pédagogique réparti en 2 modules de 3 heures.
Méthode pédagogique : études de cas dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.
Supports fournis aux stagiaires : polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.
Moyens techniques :
- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

Contacts

Formateurs : Thierry DEMOUGIN, Rédacteur en Chef de KR-Musique

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

i-St@ge se réserve le droit d'annuler ou de reporter une session en cas d'insuffisance d'effectifs. Les conditions générales de vente figurent sur la convention de formation