

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

#### Utiliser Sibelius®

#### Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasin de musique.

#### Pré-requis

Maîtrise des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur. Bonnes connaissances du code musical et des techniques d'écriture. Avoir suivi le module « Découvrir Sibelius » ou disposer de compétences équivalentes.

#### Objectifs pédagogiques

**Expérimenter les fonctions avancées de l'éditeur de partitions SIBELIUS dans la réalisation de matériel d'orchestre ou d'exercices pédagogiques.**

#### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** 12 heures, 2 jours. 6 heures/jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** 12 et 13 décembre 2024.

*Cette formation peut être réalisée en distanciel.*

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 540,00 €.**

- Coût journalier : 270,00€. Coût horaire : 45,00 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 465,00€.

**Coût pédagogique individualisé en ligne avec prise en charge professionnelle : 1165,00€.**

- Coût journalier : 582,50 €. Coût horaire : 97,08 €.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les éléments fondamentaux du module :

L'exceptionnelle qualité de l'interface d'accès de SIBELIUS a considérablement modifié l'approche que l'on pouvait avoir d'un logiciel d'édition de partitions. Le module met en avant les fonctions utiles à la réalisation d'une littérature d'exercices pour la formation musicale et de matériels homogènes s'appuyant sur le projet pédagogique de l'établissement. Il présente également les méthodologies utiles à l'utilisation en réseau au sein de l'école ou de plusieurs établissements d'un matériel musical adapté et les possibles interactions « en ligne » entre professeurs et élèves.



## Programme

- **Rappel des fonctions basiques du logiciel :**
  - La barre d'outils.
  - Le pavé de contrôles.
  - La barre de transport.
  - Différents modes de saisie : à la souris, alphabétique, pas à pas, flexi-time.
- **Les notations spéciales :**
  - Multiplets.
  - Accords et symboles d'accords.
  - Tablatures.
  - Indications et symboles de jeu (bender, slide,...).
  - Basses chiffrées.
  - Gestion de texte.
- **Utilisation complexe :**
  - Utilisation d'une vidéo comme support d'écriture.
  - Partitions non mesurées.
  - Partitions contemporaines.
  - Scanner une partition.
- **Réalisation d'un matériel complexe :**
  - Le score d'orchestre.
  - Les partitions séparées.
  - Utiliser Scorch ®.

## Moyens pédagogiques et techniques

*i-St@ge est le centre de formation référent concernant SIBELIUS auprès des Ecoles de Musique et Conservatoires.*

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :** micro-ordinateurs disposant du programme et accessoires utiles.  
Postes de travail composés de l'ordinateur, d'un clavier de commande musicale, d'un casque audio.

**Nombre de stagiaires par poste de travail :** un.

**Modalités d'évaluation :** réalisation de documents d'expérimentation.

### Contacts

Formateur (*sous réserve*):

Sébastien Ohayoun, Compositeur, ingénieur du son. Spécialisé en création musicale assistée par ordinateur.

*Contact administratif : Patrice Creveux. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org*