

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Réaliser une bande-son sur Sound Forge Audio Studio.

Public concerné

Régisseurs du son, illustrateurs sonores, tous personnels ayant à réaliser un document sonore professionnel d'illustration.

Pré-requis

Connaissances usuelles en informatique et en audio.

Objectifs pédagogiques

Etre capable de fournir une bande-son calibrée et masterisée pour une utilisation professionnelle en utilisant les fonctions de SoundForge Audio Studio.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 3 jours, 18 heures. 6 heures jour.

Effectif maximum : 10 stagiaires.

Lieu de formation : Nos locaux en Ile de France . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : nous consulter.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 810,00 €.

- Coût journalier : 270,00€. Coût horaire : 45,00 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 695,00€.

Coût pédagogique individualisé en ligne avec prise en charge professionnelle en ligne : 1710,00€.

- Coût journalier : 570,00 €. Coût horaire : 95,00 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

SOUND FORGE fait partie des logiciels "historiques" d'édition sonore. Le module de formation accompagnera sur la version Audio Studio, une approche des principes de gestion de l'édition audio ainsi que la découverte des méthodologies et procédures de réalisation d'un document sonore jusqu'à l'étape de son utilisation finale.



Programme

- Généralités :
 - Les fonctions d'un éditeur audio, quand et pourquoi l'utiliser.
 - Configuration, optimisation de la station de travail. Rappel des procédures de sauvegardes, utilisation sécurisée de l'ordinateur.
 - L'interface audio, mise en œuvre et routing.
- Paramétrages du logiciel.
 - Les fonctions « pratiques » : Accessibilité, raccourcis clavier, dossiers de stockage, fonctions MIDI, écran supplémentaire...
 - Barres d'outils, marqueurs...
- Acquisition, importation et édition audio dans Sound Forge.
 - Fonctions de base.
 - Utilisation des plug-ins.
 - Restauration de documents.
- Traitement audio.
 - Normalisation, égalisation.
 - Mixage et mastérisation simple.
 - Traitement par lots.
 - Restauration (Izotope)
- Sauvegarde des données.
 - Sous forme de projet.
 - Sous forme de fichier. (formats et utilisation)
 - Sauvegarde sur CD.
- Mise en situation d'exploitation.
 - Normaliser les pistes d'une bande son.
 - Gravure d'une bande son spectacle

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste informatique équipé du logiciel et comportant les périphériques d'acquisition et de lecture.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1 stagiaire.

Contacts

Formateur : (*sous réserves*)

Elian Lesguillon, régisseur du son, spécialiste en informatique musicale.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org