

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents des services généraux des collectivités.

Public concerné

Agents des services généraux de collectivités, responsables de services.

Pré-requis

Néant.

Objectifs pédagogiques

Développer ou enrichir les connaissances théoriques des équipements techniques du spectacle afin de pouvoir assurer les fonctions usuelles d'un spectacle ou d'une manifestation événementielle simple ou de planifier l'activité d'agents polyvalents des services généraux.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 4 jours. 24 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 3 au 6 mars 2025.

Le module peut être organisé en intra, à l'intention d'une collectivité, sur un calendrier spécifique.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 1152,00 €.

- Coût journalier : 288,00€. Coût horaire : 48,00 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les points forts du module :

Dans le cadre des l'organisation de manifestations culturelles et artistiques, il n'est pas rare que les services généraux de collectivités doivent compléter ponctuellement les personnels des services culture ou animation. Cependant, la méconnaissance des équipements spécifiques peut parfois perturber cette collaboration. Le module de formation a comme objectif de permettre la découverte de premier niveau des équipements du spectacle ainsi que des contraintes de sécurité liées à leur mise en oeuvre, à l'usage de personnels qui ne sont pas des utilisateurs réguliers.



Programme

- Les domaines techniques du spectacle : le son, la lumière, la vidéo, la machinerie et décors.

- Lexique technique utile.
- Les équipements du son :
 - consoles, micros, effets et diffusion. Conditions d'exploitation.
 - Matériels de sonorisation portables.
- Les équipements d'éclairage : types de projecteurs, jeu d'orgues...
- Les équipements du plateau : scène,
- Les équipements généraux : gradins, praticables, rideaux, structures scéniques...
- Quelques éléments de normes de sécurité :
 - Sécurité électrique.
 - Sécurité des ERP.
 - Sécurité concernant le travail en hauteur.
 - Réglementation sur les niveaux sonores.
- Comprendre une fiche technique : évaluer les besoins mentionnés en fonction de la prestation.
- Evaluer les possibilités de matériels équivalents par rapport à ceux mentionnés sur la fiche technique.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : présentation informatique sur vidéo-projecteur

Contacts

Formateurs : *(sous réserves)*

Alain GIROT, directeur technique. Patrice CREVEUX, directeur technique, Bertrand PELLOQUIN, régisseur du son.
Alain MARDAGA, éclairagiste.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org