

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

### Initiation aux techniques de collecte et de captation de documents, de traitement et d'archivage sonore. Niveau1.

#### Public concerné

Archivistes, documentalistes, personnels chargés de la collecte de documents sonores en vue de constituer des fonds d'archives sonores. Tous personnels ayant à réaliser une base de données de documents audio captés.

#### Pré-requis

Néant.

#### Objectifs pédagogiques

**Découvrir et expérimenter les techniques de captation : acquérir une méthodologie de travail dans la réalisation d'une captation. Aborder les principes de fonctionnement des outils d'enregistrement et leurs différentes technologies. S'initier au transfert de documents sonores sur informatique, à leur traitement et à leur sauvegarde.**

#### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** Trois jours, 18 heures. 6 heures/jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** Nos locaux. Possibilité de déroulement de la formation **en intra**.

**Dates :** nous contacter.

**Coût individuel avec prise en charge formation continue: 864,00€.** *Coût journalier : 288,00 € - Coût horaire : 48,00 €.*  
Tarif individuel : 795,00€. Conditions d'application, nous consulter.

**Coût total de l'action de formation pour un groupe: 4405,00€.** – *Coût journalier : 1468,00 € - Coût horaire : 244,66€*  
(entre 7 et 12 stagiaires)

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les points fondamentaux du module

Les documents sonores font partie de notre mémoire collective au même titre que l'écrit. Cependant, leur captation, leur traitement et leur archivage suppose quelques précautions, ne serait-ce que pour en assurer la pérennité. Le module fait le point sur les techniques de captation à mettre en œuvre ainsi que sur les procédures de traitement sonore de premier niveau en vue de la conservation des documents.

**i-st@ge**



# i-st@ge

## Ingénierie du Spectacle, des Technologies Appliquées à la Gestion de l'Événementiel

### Programme

- **Notions utiles en acoustique :**
  - Nature du signal sonore.
  - Traitement analogique, traitement numérique du signal.
  
- **Méthodologie de captation:**
  - Analyse de la situation d'enregistrement.
  - Choix et principes de fonctionnement des équipements de captation.
  - Définition du « kit » technique utile et mise en œuvre de la procédure d'enregistrement.
  
- **Traitement informatique:**
  - Les outils de traitement informatiques.
  - Transfert des documents captés sur ordinateur : précautions à prendre et contraintes.
  - Principes de base de traitement acoustique : « nettoyage », optimisation du document.
  - Sauvegarde et archivage.

### Moyens pédagogiques et techniques

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié synthétisant les éléments du cours et documents du constructeur.

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :** micro-ordinateurs portables équipés des logiciels appropriés. Echantillonnage de matériels utiles au déroulement de la formation (différents types d'enregistreurs, microphones, casques, accessoires, câblage...) .

**Nombre de stagiaires par poste de travail :** Deux .

### Contacts

**Formateurs :** (*selon sessions*)

Elian LESGUILLON, technicien du son.

Patrice CREVEUX, acousticien, ingénieur du son.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)

16, rue des Ecoles

[contact@istage-formation.org](mailto:contact@istage-formation.org)

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77

**Qualiopi**  
processus certifié

**Certificat**  
N° 2020/87297.1

77380 COMBS-LA-VILLE

<http://www.istage-formation.org>

**i-st@ge**

---

i-St@ge se réserve le droit d'annuler ou de reporter une session en cas d'insuffisance d'effectifs. Les conditions générales de vente figurent sur la convention de formation

---

---