

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Maintenance courante polyvalente des équipements techniques du spectacle.

Public concerné

Techniciens du spectacle, fonctionnaires territoriaux exerçant la fonction de techniciens du spectacle, ou ayant à mettre en œuvre des équipements du spectacle et de la communication dans le cadre de spectacles vivants ou événementiels.

Pré-requis

Connaissances en tant qu'utilisateur des équipements du son, de l'éclairage, de la vidéo et de l'informatique de communication.

Objectifs pédagogiques

Apprendre à assurer la maintenance courante des équipements techniques du spectacle et de la communication. Déterminer les dysfonctionnements et analyser les possibilités d'y remédier immédiatement ou d'organisation d'une maintenance externalisée.

Modalités de mise en œuvre

Formation DOKELIO AF 0000077169

Durée totale : 5 jours. 30 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 8 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : nous contacter.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 1470, 00 €.

- Coût journalier : 294,00 €. Coût horaire : 49,00 €.

Tarif individuel : 1385,00€. Nous contacter pour les conditions d'application.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les points fondamentaux du module :

Les équipements du spectacle utilisent des technologies de plus en plus sophistiquées, même au niveau des petits lieux d'accueil. Les technologies numériques ont apporté des modes d'opérations complexes et différents mais qui nécessitent de pouvoir rapidement identifier ou évaluer la nature d'un dysfonctionnement. La mise en œuvre d'une maintenance préventive et régulière peut assurer la fonctionnalité optimale des matériels. Dans les petits lieux, c'est souvent le même technicien qui en sera chargé, pour l'ensemble des domaines techniques.

Le module de formation met l'accent sur la bonne compréhension du fonctionnement des équipements et sur les méthodologies à mettre en œuvre pour le suivi d'une maintenance courante compatible avec le fonctionnement normal du service.



Programme

Première journée :

- Rappels utiles d'électricité et de prévention des risques électriques.
- Rappels utiles sur la « chaîne-son : matériels mis en œuvre, caractéristiques.
- Rappels utiles sur la « chaîne-lumière : matériels mis en œuvre, caractéristiques.

Deuxième journée :

- Gestion d'un parc d'équipement son.
 - Nettoyage courant.
 - Détection de pannes.
 - Câblage : contrôle et mise aux normes.
 - Détermination, fabrication et maintenance d'un kit de câblage. Théorie et expérimentation.
 - Changement de haut-parleurs, de pièces de connectique ou de composants passifs.

Troisième journée :

- Gestion d'un parc d'équipement lumière:
 - Nettoyage courant.
 - Câblage : contrôle et identification.
 - Fabrication/réparation de câblages courants et spécifiques.
 - Vérification des accessoires (multipaires, multiprises...). Méthodologie de rangement et stockage.
 - Entretien courant des projecteurs : nettoyage des lentilles, changement de lampe, réparation des connecteurs... Précautions à prendre.

Quatrième journée :

- Les équipements techniques complémentaires :
 - Le matériel vidéo :
 - connectique utile.
 - Gestion et entretien courant des vidéo-projecteurs.
 - Ecrans et dispositifs de diffusion.
 - L'équipement informatique technique :
 - Mise à jour, entretien courant et protection anti-virus. Connectivité réseau.
 - Interfaçages son et image : identification des fonctionnalités et des câblages utiles.
- Analogique et numérique : différences et similitudes dans le traitement de la détection de panne, dans l'intervention de maintenance.

Cinquième journée :

- Gestion courante du parc matériel :
 - Stockage et rangement.
 - Mise en rack.
 - Précautions pour le transport.
 - Vétusté et réforme.
 - Détermination des possibilités d'intervention ou d'envoi de l'appareil en maintenance.
- Exemple de réalisation d'un « livre de bord » informatique sur FileMaker permettant le suivi de la maintenance des équipements (nature des opérations réalisées, périodicité, dysfonctionnements repérés...), en vue de compléter l'inventaire technique.
- Suivi de maintenance : évaluation d'un calendrier et d'un budget prévisionnel de maintenance .
- Carnet d'adresses.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques, travaux pratiques et études de cas encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : équipement technique de maintenance courante (outillage, appareils de mesure...)

Nombre de stagiaire par poste : manipulations pratiques, 2 stagiaires/poste.

Contacts

Formateur : (sous réserves) Pierre Groepche, technicien du son. Alain Mardaga, éclairagiste.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org