

### Fiche descriptive de stage de formation continue

#### Intitulé du module de formation

## Enseigner l'informatique musicale.

#### Public concerné

Enseignants de la musique, animateurs de centre de loisirs, animateurs d'ateliers.

#### Pré-requis

Bonnes connaissances musicales, connaissances des bases de manipulation de l'informatique souhaitées.

#### Objectifs pédagogiques

**Mettre au point une pédagogie et un programme de cours d'apprentissage à l'utilisation de l'informatique musicale.**

#### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** 4 jours. 24 heures, 6 heures par jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** du 31 mai au 2 juin 2023.

*Cette formation peut être réalisée en distanciel.*

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 1104,00 €.**

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

**Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 1510,00 €.**

- Coût journalier : 378,00€. Coût horaire : 63,00 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 895,00 €

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

#### Les éléments fondamentaux du module :

Loin de prétendre remplacer les instruments conventionnels, les équipements d'informatique musicale ont apporté une approche nouvelle à la pratique et à l'environnement musical, que ce soit en permettant la réalisation de partitions et supports pédagogiques écrits, en servant de support à la création et à l'écriture orchestrale ou en permettant la captation, puis l'édition et la réalisation de documents sonores de qualité.

Le stage permet une approche des techniques permettant l'élaboration des modèles pédagogiques à mettre en place dans des structures d'enseignement. Seront définis les plans pédagogiques et les modèles de cours à développer.



16, rue des Ecoles 77380 COMBS-LA-VILLE

contact@istage-formation.org - <http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 - Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533

77

N° Qualiopi : 2020/87297.2

**Qualiopi**  
processus certifié

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## Programme

### Généralités :

- Définir les objectifs pédagogiques d'un enseignement de l'informatique musicale : édition de partitions, composition musicale assistée par ordinateur, création sonore..., en fonction des participants à l'activité.
- L'utilisation de l'informatique musicale comme outil de compensation dans le cadre de l'accueil d'élèves en situation de handicap.

### Principes techniques et fonctionnalités :

- Principes fonctionnels d'une DAW (Digital Audio WorkStation).
  - - utiliser l'enregistreur comme « outil de contrôle » de l'interprétation.
  - - créer un matériel musical : partition d'orchestre, partitions séparées.
  - - composer et arranger une musique composée sur ordinateur.
  - - utiliser les outils de mixage et de mastering.
  - - réaliser un « produit » musical pour un spectacle, une production, pour la mise en ligne sur Internet...

### Elaboration d'une pédagogie adaptée :

- Définition des pré-requis nécessaires.
- Bases utiles en acoustique musicale et en électroacoustique.
- Compréhension des méthodologies d'apprentissage des techniques de l'informatique musicale.
- Les connaissances informatiques : configuration du poste informatique. Installation des logiciels et optimisation. Interfaçage avec les équipements Midi et audio. Les interactions avec Internet.
- Définir et construire les exercices permettant la maîtrise de l'enregistrement et l'édition de documents Midi.
- Construire les exercices pédagogiques utiles à la réalisation de partitions.
- Réaliser les exercices utiles à la gestion simple de l'audio : enregistrement, édition, mixage, mastering.

## Moyens pédagogiques et techniques

Formation en partenariat avec **Steinberg**-France.

### Stage inter ou intra :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et études de cas encadrées.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques à la disposition des stagiaires :** poste de travail comprenant un micro-ordinateur avec le logiciel et les périphériques d'acquisition et d'écoute individuelle utiles.

**Nombre de stagiaire par poste :** un.

### Stage en distanciel :

**Organisation pratique :** temps pédagogique réparti en 8 modules de 3 heures.

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :**

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect,

## Contacts

Formateurs : *(sous réserves)*

Patrice CREVEUX , Sébastien OHAYOUN, ingénieurs du son.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)