

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Construire les supports de cours de Formation Musicale avec l'aide de l'informatique musicale.

Public concerné

Enseignants et assistants d'enseignement musical. Initiation à avancé.

Pré-requis

Connaissance des niveaux et critères d'évaluation de la progression pédagogique dans le programme des écoles de musique. Utilisation « normale » d'un micro-ordinateur.

Objectifs pédagogiques

Evaluer les performances et caractéristiques des logiciels musicaux en vue de concevoir et préparer les documents de travail en formation musicale.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 2 jours. 12 heures, 6 heures par jour.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : nous contacter.

Cette formation peut se dérouler en distanciel.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 552,00 €.

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

Coût pédagogique individualisé en ligne avec prise en charge formation professionnelle : 790,00 €.

- Coût journalier : 395,00€. Coût horaire : 65,83 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application) : 495,00 €

Coût pédagogique pour un groupe constitué (min. 5 personnes) : nous consulter.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les points fondamentaux du module

Les outils d'informatique musicale ne prétendent pas remplacer les processus d'enseignement conventionnel. Cependant, il peuvent apporter des méthodologies d'approche, dans le déroulement du cours, dans les séquences d'évaluation, qui soient d'avantage conforme aux « habitudes » des élèves d'aujourd'hui.

L'objectif du module est de faire le point sur les dispositifs à mettre en place avec les nouvelles technologies, leur adaptation en fonction des élèves et des enseignements, et les processus d'évaluation.



Programme

- La place de NTIC dans l'établissement d'enseignement artistique : une structure d'enseignement « comme les autres » ?
- L'outil informatique peut-il modifier le travail de préparation des enseignants ? Peut-il aider à faciliter l'assimilation ?
- Construire les outils de travail de l'enseignant, pour les différents cycles de formation et les séquences d'évaluation, en lien avec les référentiels de compétences et d'évaluation.
- L'utilisation des nouvelles technologies par les élèves, dans le cadre des processus d'apprentissage et d'assimilation.
- Applications pratiques :
 - Réaliser des exercices d'évaluation en FM avec Sibelius, Finale ou Dorico.
 - Utiliser les outils d'enregistrement en tant que moyens de contrôle.
 - Construire les bases de données d'évaluation.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : présentation informatique sur vidéo-projecteur. Ordinateurs portables équipés des logiciels appropriés.

Nombre de stagiaire par poste : deux.

Stage en distanciel :

Organisation pratique : temps pédagogique réparti en 4 modules de 3 heures.

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie dématérialisée synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques :

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect, et TeamViewer ou équivalent, ainsi que les logiciels utilisés dans le contexte pédagogique de la formation.

Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Sébastien OHAYOUN, compositeur, spécialiste de l'informatique musicale.

Patrice CREVEUX, directeur de i-St@ge et d'établissements d'enseignement artistique.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org