

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

## Optimisation des missions de gestion de spectacles au sein des collectivités.

### Public concerné

Responsables et agents des services culture, animation et spectacles des collectivités.

### Pré-requis

Intérêt de base des activités du spectacle.

### Objectifs pédagogiques

**Comprendre les problématiques de l'exploitation des équipements pour le spectacle dans les collectivités, afin d'optimiser leur utilisation, les prévisionnels de préparation et de mise en œuvre et le suivi de la maintenance et des budgets de fonctionnement et d'investissement.**

### Modalités de mise en œuvre

**Formation DOKELIO AF 0000074361.**

**Durée totale :** 5 jours. 30 heures, 6 heures par jour.

**Effectif maximum :** 12 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** 12 qu 16 janvier 2026.

***Cette formation se déroule en distanciel, du 18 au 22 mai 2026.***

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 1470,00 €.**

**- Coût journalier : 294,00€. Coût horaire : 49,00 €.**

***Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA.***

### Les points fondamentaux du module :

La majorité des activités des services culturels et animation d'une collectivité est en général dédiée au support des activités associatives et à l'organisation des événements culturels de la ville. Cependant, des « prolongements » d'activités existent souvent vers l'organisation des temps forts de la collectivité où sont nécessaires des moyens de diffusion, d'éclairage et d'intendance. Il est donc important que le parc matériel soit optimisé, tant au niveau de son fonctionnement que des choix techniques et d'investissement à réaliser afin de rationaliser les équipements. Le module fera le point sur les choix technologiques à réaliser, la méthodologie d'organisation de la maintenance du parc d'équipement, la gestion des plannings de travail et l'évaluation des besoins éventuels en formation des personnels.

## Programme

- Les postes « techniques » du spectacle dans les collectivités : régie du son, régie lumière, régie de plateau et machinerie.
- Comment prendre en compte la sécurité du personnel et du public.
- Les équipements des techniques du son : comprendre et adapter la chaîne-son aux impératifs d'une fiche technique.
- Les équipements d'éclairage : voir « clair » et éclairer.... Tenir compte des moyens techniques pour réaliser un éclairage cohérent. Les contraintes de sécurité électrique.
- L'installation d'un plateau technique : méthodologie et contraintes de sécurité.
- Construire la fiche technique du lieu et évaluer les adaptations utiles.
- Assurer la gestion du planning des interventions des personnels.
- Préparer et/ou encadrer la préparation des équipements en vue d'une prestation.
- Gérer la maintenance courante des équipements et l'entretien prévisionnel.
- Evaluer la fonctionnalité des équipements dans le temps et construire un projet d'investissements en fonction des besoins de la collectivité.

## Moyens pédagogiques et techniques

### Stage inter ou intra :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et études de cas encadrées.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :** support multimédia.

**Nombre de stagiaire par poste :** tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

### Stage en distanciel :

**Organisation pratique :** temps pédagogique réparti en 10 modules de 3 heures.

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

**Supports fournis aux stagiaires :** polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :**

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

## Contacts

Formateur : (*sous réserves*)

Alain Girot, directeur technique, expert en sécurité des ERP. Elian Lesguillon, régisseur du son. Fabien Chamakoff, éclairagiste. Patrice Creveux, ingénieur du son.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org