

## Fiche descriptive de stage de formation continue

### Intitulé du module de formation

## Outils bureautiques à l'usage du spectacle.

### Première approche de la bureautique.

#### Public concerné :

Artistes, techniciens susceptibles de devoir utiliser des outils et logiciels d'informatique bureautique dans le cadre de leur activité professionnelle.

#### Pré-requis : Néant.

### Objectifs pédagogiques

Découvrir les modalités d'utilisation courante des logiciels de bureautique usuels dans le cadre des activités du spectacle.

### Modalités de mise en œuvre

#### Formation DOKELIO AF 0000076959.

**Durée totale :** deux jours, douze heures . 6 heures/jour.

**Effectif maximum :** 10 stagiaires.

**Lieu de formation :** nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

**Dates :** 13 et 14 mars 2023.

**Cette formation peut se dérouler en distanciel.**

**Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 552,00 €.**

- Coût journalier : 276,00€. Coût horaire : 46,00 €.

**Coût pédagogique individualisé avec prise en charge formation professionnelle : 1190,00 €.**

- Coût journalier : 595,00€. Coût horaire : 99,16 €.

*Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)*

### Les éléments fondamentaux du module

Les artistes et techniciens sont amenés à utiliser les outils informatiques de bureautique afin de réaliser leur communication auprès des tourneurs, lieux de spectacle et médias. Parfois, leur aisance dans l'exploitation de ces équipements est en revanche, plutôt limitée ! Le module a comme objectif la découverte et l'acquisition des connaissances utiles à l'exploitation des logiciels usuels.



## Programme

### Un ordinateur, pour quoi faire :

- Les objectifs de l'utilisation de l'informatique : de la dématérialisation des supports à la communication et au travail en réseau.
- Les composants de l'ordinateur et du poste de travail informatique.
- Les réseaux de communication.

### Utilisation de l'ordinateur :

- Le système d'exploitation. Windows, Mac OS et Linux.
- Opérations de maintenance individuelle simples.
- Installation de logiciels. Gestion de fichiers : différents formats et rangement, sauvegarde, chargement, modifications...

### Première approche d'utilisation :

- Utiliser un traitement de texte. Nature des fichiers.
- Utiliser un tableur. Nature des fichiers et échanges avec un traitement de texte ou une base de données
- Utiliser un logiciel de navigation. Sécurisation.
- Utiliser un logiciel de messagerie. Envoi simple, multiple, caché. Pièces jointes et formats.
- Principes de programmation et de mise à jour d'un site simple.

## Moyens pédagogiques et techniques

### Stage inter ou intra :

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et études de cas encadrées.

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :** support multimédia.

**Nombre de stagiaire par poste :** tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

### Stage en distanciel :

**Organisation pratique :** temps pédagogique réparti en 4 modules de 3 heures.

**Méthode pédagogique :** cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

**Supports fournis aux stagiaires :** photocopie dématérialisée synthétisant les éléments du cours.

**Moyens techniques :**

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect.

### **Contacts**

Formateur : *(sous réserves) : (selon disponibilités)* Elian Lesguillon, Alain Girot, Patrice Creveux, Sébastien Renault, formateurs techniciens du spectacle utilisateurs professionnels d'informatique.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org