

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

L'anglais technique pour le spectacle.

Public concerné

Techniciens du spectacle, artistes, personnels d'encadrement et d'accompagnement technico-artistique.

Pré-requis :

Connaissance du secteur du spectacle. Bases usuelles (de type scolaire) de la langue.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le vocabulaire, mettre en œuvre les bases d'échanges de la langue anglaise utiles en situation de spectacle.

Modalités de mise en œuvre

Formation DOKELIO AF 0000076962.

Durée totale : 2 jours. 12 heures, 6 heures par jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux, ou autres locaux en Ile de France . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 12 et 13 février 2026, 1^{er} et 2 octobre 2026..

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 588,00 €.

- Coût journalier : 294,00€. Coût horaire : 49,00 €.

Tarif hors prise en charge en collectif (nous consulter pour les conditions d'application): 515,00 €

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

La langue anglaise est indispensable dans le spectacle pour échanger avec des équipes ou des artistes étrangers, ou lors de tournées à l'étranger, ainsi que pour la compréhension du fonctionnement de nombreux équipements. L'objectif du module qui s'adresse principalement aux techniciens, est de découvrir le vocabulaire nécessaire au bon déroulement d'échanges en situation de spectacle, dans les différents domaines techniques du son, de l'éclairage et de la machinerie.



Programme

- Rappel de quelques bases utiles de la syntaxe anglaise.
- Les équipements du son.
- Les équipements lumière.
- Machinerie et éléments techniques généraux (sécurité, électricité...)
- Etude de fiches techniques en anglais et rédaction d'une fiche technique en anglais.
- Communiquer avec un technicien anglophone, au téléphone, par courriel ou fax, en direct.

Moyens pédagogiques et techniques

Stage inter ou intra :

Méthode pédagogique : cours théoriques et études de cas encadrées.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : support multimédia.

Nombre de stagiaire par poste : tout le groupe pendant les études de cas pratiques.

Contacts

Formateur : *(sous réserves)*

Patrice CREVEUX, ingénieur du son. Alain GIROT, directeur technique.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org